

RIA

РОЗВАГИ • ІНФОРМАЦІЯ • АФІША
№4 (90) Квітень 2008

- > Григорій Чапкіс:
«Жінки змушують
чоловіків брехати»
- > Тижні української
моди — Львів
проти Києва?
- > Три шістки
штрих-кода
- > Кароліна Ашіон:
«Сучасна вродлива
жінка повинна вміти
заробляти гроші»
- > Роботи — коханці
майбутнього?

ІДЕЇ ДЛЯ
ВАШИХ РОЗВАГ

СТ. 26-27

Аніма...
ОДЯГ ТА ВЗУТТЯ ДЛЯ ДУШІ

НАТХНЕННЯ Є, РЕЧЕЙ НЕМА — ЗАХОДЬТЕ В БУТІК «АНІМА»


Les Copains

CAPPOPERA
JEANS

CORTIGIANI

Blugirl

Valentino

MOSCHINO

BUTTERI

VDP

FABI

WHO'S WHO

Clips more

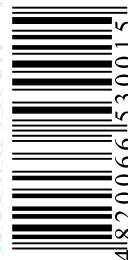
Emporio Armani

Iceberg



Львів, вул. Костюшка, 16
тел.: (032) 272-31-74

вул. П. Беринди, 1
тел.: (032) 225-77-31



ДО ЧИТАЧІВ

З ДНЕМ ФІЛОСОФА

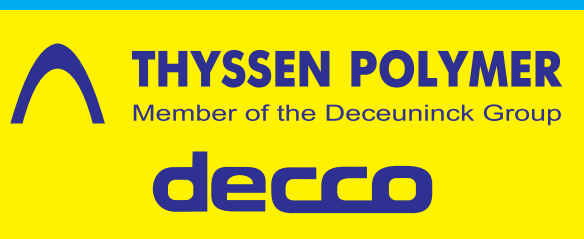
У середньовіччі найрозумнішою людиною біля кожного монарха був придворний дурень. Бо лише він міг говорити правду без ризику втратити голову. Ті часи минули і на слов'янських землях, прижилася дивна приказка про дві біди... Що цікаво — дороги у нас і далі жакливі. А дурні... Дехто ображається, а дехто й прикидається. Особливо це стосується вітчизняних політиків. Але нікому й на гадку не спаде визнати несповна розуму Кароліну Ашюн, Ірину Федішин чи Григорія Чапкіса. Останнього однозначно можна назвати філософом. І, мабуть, кожен клоун — сьогодні філософ. Адже тішити інших — дуже важка робота. Про це як ніхто інший знають клоунський дует Ю. Хрушкова та О. Ізотова з цирку «Обережно, хижакі!». Хижакі побували у Львові й на тижні моди. Щоправда

не самі, а лише їхні хутра. Тому страшно не було. Було цікаво, захоплююче й неймовірно. До речі, ви знаєте, що лідер гурту «Скрябін» Кузьма носить «пающіє труси»? А те, що вже влітку цього року, можливо, запрацює машина часу? Не чули, що японці навіть купуються з мобільниками? А штрихкод — це знак Сатани? Про все це читайте у цьому числі RIA. А ще — про те, де можна розв'язатися на вихідні, смачно пообідати і куди вирушити у мандри. Таємниці вулиці Вірменської у Львові знають лише читачі нашого журналу. Як і те, яке авто найкраще підходить справжній жінці і як цій жінці забезпечити затишок в оселі. І не тільки 1 квітня, а й увесь рік. Не треба прикидатися дурником, навіть якщо дуже хочеться. А то доведеться поцілити у жабу. Що буде потім, ви знаєте. RIA



Євген Тарнавський, головний редактор журналу RIA

Вікніні системи
МЕТАЛОПЛАСТИКОВІ



Львівський
ВІКОННИЙ ЗАВОД
ВІКНА - ДВЕРІ

СКЛОПАКЕТИ,
АЛЮМІНІЄВІ КОНСТРУКЦІЇ

ЗАПРОШУЄМО ДО СПІВПРАЦІ ДИЛЕРІВ
ТА БУДІВЕЛЬНІ ОРГАНІЗАЦІЇ

БУТИ ПОЗА КОНКУРЕНЦІЄЮ - ЦЕ БУТИ ДИЛЕРОМ
“ВІКОННИХ СИСТЕМ”

ВИРОБНИЦТВО:

Львів, вул. Зелена, 238

+38 (032) 241-81-81, 294-96-35

ОФІС:

Львів, вул. Ш. Руставелі, 18/1

+38 (032) 276-33-99, 275-65-31

ВРАЖЕННЯ

8 В Андрія Кузьменка тепер «Пающие труси»



ВИСТАВКИ

10 Фотовиставка Михайла Дашковича
10 Карикатуристи усміхалися у місті Лева
10 Посол Америки репрезентував у Львові індіанців
11 «Приборкання Ероса» по-жіночому

12-13 ОБЛИЧЧЯ

АФІША

14 Події у Львові
18-19 Театральна афіша
20-21 За межами Львова
41-43 Ідеї для квітневого відпочинку

ТЕАТРИ

16 Балет «Сухішвілі» підкорив Західну Україну



МОДА

22-25 Тижні української моди — Львів проти Києва?

ТЕХНО

28 Японці не розлучаються з мобільними навіть у ванні
28 Китайці створили телефон, який працює без зарядження протягом року
2858% американців використовують мобільні не за призначенням
29 Робота та Інтернет убивають сексуальне бажання
30 Прибульці з майбутнього можуть

з'явитися вже найближчим часом

АВТО

32 Volkswagen Passat претендує на приз у 2 мільйони доларів
34 Жінки вибрали собі автівку

МАНДРИ

36-38 Найекзотичніші подорожі за версією німецького журналу Geo Saison
40-42 Олеська твердиня
44-45 Жовква

ЛЮДИ УСПІХУ

46-47 Григорій Чапкіс: «Жінки змушують чоловіків брехати»

КНИГИ

48 Новинки видавництва
49 Діти Галичини збирають книжки на Схід

50-51 КІНО

КРАСА І ЗДОРОВ'Я

52-55 Ігор Янчинський: «Усе, що відбувається з людиною, — з її вини»
55 Тест «Песиміст — добре поінформований оптиміст»

ШИК

56 Перстень вірності і кохання

ШПАЦЕРИ ЛЬВОВОМ

58-59 Вулиця Вірменська

ОСЕЛЯ

60 Знайди житло для свого авто
62 Мереживо металу

ЗАПИСНИК

64-65 Три шістки штрих-кода

РЕСТОРАНИ

66 На пробу
68 Коктейль
70 «Настоянка» гарного настрою

АВТОГРАФ

72-74 Кароліна Аштон: «Сучасна вродлива жінка повинна вміти заробляти гроші»

ІНТИМ

76 Легендарна точка G
77 Роботи — коханці майбутнього?

ЦИРК

78 Єдиний в Україні дресирувальник вовків Віктор Нікулін: «У клітці з хижакими імпровізацій не буває»

ЕСТРАДА

80-81 Ірина Федишин: «Постійно хочу дивувати своїх прихильників»

82 ГОРОСКОП

Журнал «RIA»

№ 3 (89)/2008

Засновник:

ТзОВ «Сьомий континент»

Видавець:

ТзОВ «Медіа Дім RIA»

Свідоцтво про реєстрацію № 651 ЛВ,
видане 11.06.2004 головним управлінням ЗМІ та поліграфії Львівської ОДА

Медіаконсалтинг:

Олександр ЧОВГАН,

Павло РЕВУЦЬКИЙ

Регіональний видавець:

Ольга РАЧИНСЬКА,

(097) 127-74-19

Olga.Rachinska@ria.ua

Головний редактор:

Євген ТАРНАВСЬКИЙ,

(050) 510-66-47

Eugene.Tarnavsky@ria.ua

Журналісти:

Оксана НАГІРНА

Oksana.Nagirna@ria.ua

Анна САВІНОВА

Anna.Savinova@ria.ua

Керівники груп медіаконсультантів

Лілія ДЗЬОБА,

(098) 254-47-34

Lilia.Dzoba@ria.ua

Василь ЮСЬКІВ,

(066) 790-70-77

Vasyli.Yuskiv@ria.ua

Дизайн і верстка:

Володимир КУШНІР,

Оля ЛЯЛЮК

Директор відділу реалізації:

Нестор ХОМИЦЬКИЙ,

(066) 645-19-65

Nestor.Homitskiy@ria.ua

Директор відділу

реklamних кампаній:

Наталія КОРЕЦЬКА,

(067) 796-76-08

Natalia.Korecka@ria.ua

PR-директор

Роман ВАГІЛА,

(097) 924-80-57

Roman.Vagila@ria.ua

На першій сторінці обкладинки —
модель LIU-JO

Банківські реквізити

ТзОВ «Медіа Дім RIA»:

Р/р 26003001314873 у філії ЗАТ «ОТП Банк» у м. Львові, МФО 385402, ЄДРПОУ 34377553, свідоцтво № 100065551, інд. под. № 343775502080

Адреса редакції:

79058, м. Львів, пр. В. Чорновола, 63,

оф. 1005, 1007

Тел. (032) 242-15-18,

факс: (032) 242-15-19

e-mail: lviv@ria.ua

http://20minut.ua

Друк: ТзОВ «ПЦ «Енозіс»

Зам. №

Загальний наклад 34 000 прим.,
українською мовою — 10 000 прим.

Безкоштовне розповсюдження друкованого ЗМІ оплачено рекламодавцями. Редакція не завжди поділяє думки авторів публікацій. Відповідальність за публікації, тексти реклами та оголошень несуть лише їхні автори. Передплатний індекс — 91898 Журнал «RIA» є членом Всесвітньої Газетної Асоціації



Усі матеріали, помічені збоку числами, публікуються на правах реклами

В АНДРІЯ КУЗЬМЕНКА ТЕПЕР «ПАЮЩИЕ ТРУСИ»



Лідер «Скрябіна» Андрій Кузьменко («Кузьма») 13 березня ц. р. презентував у Львові новий проект «Пающие труси». Разом із відомим столичним аранжувальником Володимиром Бебешком він продюсуватиме жіночу естрадну форму, яка буде пародією на сучасні українські (і не тільки) попсові колективи. Група обов'язково співатиме під «фанеру» і «мавпуватиме»

стиль поведінки відомих виконавців. Назва новостворюваної групи — «Пающие труси». Саме тому поруч з кафе, де у Львові Кузьма зустрівся з місцевими журналістами, розвісили жіночу спідню білизну. Кузьма вже заручився підтримкою українського музичного каналу «М1». Проект мусить бути безперечно успішним в економічному та творчому плані, переконаний Андрій. [m1](#)

ВИСТАВКИ

З ЄВГЕНОМ КЛЕНОМ

ФОТОВИСТАВКА МИХАЙЛА ДАШКОВИЧА

У львівській арт-галереї «Квартира № 35» мистецького об'єднання «Дзиґа» відкрилася ретроспективна фотовиставка відомого українського фотографа, колишнього фотокора багатьох популярних газет Михайла Дашковича. В експозиції із сорока чорно-білих фотографій, яку автор назвав «Фото за чвертку», цікаво зображено Львів та львів'ян. [м.к.](#)



КАРИКАТУРИСТИ УСМІХАЛИСЯ У МІСТІ ЛЕВА

У Львові на центральному проспекті Свободи поруч Опери просто неба можна було добряче посміятися. Тут розмістилася перша в Україні масштабна пересувна виставка карикатур. Проект після аналогічних показів у Дніпропетровську та Запоріжжі привіз до Львова шеф-редактор нового журналу

«Український тиждень», відомий телеведучий Юрій Макаров. На виставці було представлено 100 робіт дев'яти провідних українських карикатуристів, які надруковані у збільшеному вигляді у форматі 1 кв. м. Після Львова виставка помандрувала до Харкова, Одеси, Донецька, Івано-Франківська, Миколаєва та Києва. [м.к.](#)



ПОСОЛ АМЕРИКИ РЕПРЕЗЕНТУВАВ У ЛЬВОВІ ІНДІАНЦІВ

У Львівському музеї етнографії та художнього промислу Надзвичайний та Повноважний посол США в Україні Вільям Тейлор відкрив для львів'ян унікальну пересувну фотовиставку «Священства спадщина». Виставка складається із 60 фоторобіт уשלаненого американського етнографа та фотографа Едварда Куртіса (народився 1868 року в сільськогосподарському штаті Вісконсин, помер у забутті 1952-го). Все своє свідоме життя Куртіс

віддав вивченню та фіксації на фото життя та традицій всіх племен американських індіанців на захід від Міссісіпі. Ця унікальна виставка із приватної колекції Крістофера Кардозо спеціально створена для Державного департаменту США. Вона вже об'їхала Латинську Америку і зараз подорожує Європою. На виставці експонується багато екстраординарних, інноваційних відбитків, в тому числі й чудові пігментовані фотовідбитки. [м.к.](#)



ПРИБОРКАННЯ ЕРОСА ПО-ЖІНОЧОМУ

Чи існує жіноче еротичне мистецтво? У львівській мистецькій галереї «Зелена канапа» відбулася цікава виставка, яка дозволила кожному по своєму отримати відповідь на це запитання. Одинадцять галицьких мисткинь, які працюють у різних стилях і техніках (живопис, графіка, фото, кераміка), спробували винести на суд

відвідувачів свої еротично-образотворчі твори. Учасницями своєї жіночої виставки-експерименту стали відомі не лише у Львові та Україні Анна Атоян, Зоряна Гарбар, Іванка Войтович, Іра Кляпетура, Йоланта Ключовська, Наталія Бартків, Ніна Резніченко, Олена Онуфрів, Наталя Мирончук, Оля Пильник та Уляна Ванівська-Думе. **НА**



Депозитна акція з 1.02.08 по 29.04.08

Гроші люблять тишу...

До **16%** річних у гривнях, до **12%** річних у доларах США, до **11%** річних в Євро

Розігрується **15 путівок до Таїланду** – країни витончених традицій

м. Львів, вул. Стрийська, 98,
тел.: (032) 297-12-01,
м. Львів, вул. Б. Хмельницького, 5,
тел.: (032) 297-00-74
м. Львів, вул. Горської, 5а,
тел.: (032) 237-13-35
м. Львів, вул. Ак. Лазаренка, 1,
тел.: (032) 238-03-79
м. Львів, вул. Дж. Вашингтона, 8,
тел.: (032) 227-61-65
м. Львів-Винники,
вул. Галицька, 18
тел.: (032) 296-39-59
м. Львів-Брюховичі,
вул. Незалежності України, 29
тел.: (032) 244-81-54
м. Дрогобич, вул. Трускавецька, 3,
тел.: (03244) 3-75-19

Розіграш відбудеться 29.04.08
Виконавчий центр: 8-800-309-00-00
Відкриття банківських рахунків та надання банківських послуг

www.ukrgasbank.com

ОБЛИЧЧЯ

З ЄВГЕНОМ КЛЕНОМ

1.



Українці гинуть і в мирний час

4.



Давай заспіваємо!

5.



Куди я вляпався?

6.



Ця квітка не польова? За неї не оштрафують?

2.



Христос Воскрес!

7.



Я сьогодні зуби «бленд-а-медом» чистив

3.



Це дощ, чи лев?

ХРОНІКА ПОДІЙ

1. У місті Золочеві Львівської області відбулася прощальна панахида військовослужбовців навчального загону МВС України із трагічно загиблим у Косові українським миротворцем Ігором Кіналем. 17 березня 2008 р.
2. Християни західного обряду відсвяткували Пасху 23 березня 2008 р.
3. Негода у вигляді сильного дощу не завадила провести у Львові Перший парад наречених. Понад півсотні одягнених у весільні сукні представниць прекрасної половини людства зібралися на центральній площі міста поруч мерії, щоб взяти участь у різноманітних веселих конкурсах та продефілювати вулицями міста. Ведучий конкурсу, відомий у Львові знавець міської історії Іван Радковець вручив спеціальні дипломи львівської мерії найстаршій (Христина Гоянюк, 62 роки) та наймолодшій (Оксана Когут, 6 років) учасницям параду. 8 березня 2008 р.
4. У Львові відбувся фестиваль моди «Lviv Fashion Week». На подарунки для жінок не шкодували від 200 до 1500 тис. EUR за сукню. Чи не найбільше потратився Володимир Горняський. Його дружина Лариса серед кількох покупок особливо відзначила плетену сукню від дизайнера Юлії Тушинської. 8 березня 2008 р.
5. У Львівській облдержадміністрації новий керівник. Заступник Голови секретаріату Президента Роман Безсмертний представив депутатському корпусу та журналістам нового губернатора М. Кмітя. 28 лютого 2008 р.
6. По-європейському цікаво та пишно відбулося відзначення кращих спортсменів Львівщини з олімпійських видів спорту та видів, які не входять до Олімпійської програми за підсумками змагань 2007 року. На свято запросили понад 300 людей, які мають стосунок до спортивних здобутків Львівщини у минулому році. Номінатом стала і Юлія Коростильова (кульова стрільба). 23 березня 2008 р.
7. На зустрічі з своїми вболівальниками у Кінопалаці ім. О. Довженка керівництво львівського футбольного клубу «Карпати» представила новачків команди. Серед них: воротар Когут (№ 47), польові гравці Бідловський (№ 28), Гурський (№ 27), Омельченко (№ 13), Луцик (№ 29) та Ощипко (№ 8). Проте найбільшими трансферними здобутками вважають забивного форварда естонської молодіжки Естонії Зеньова (№ 11), нігерійця Алегбе (№ 5) та білоруса Кожанова (№ 9). 28 лютого 2008 р.

АФІША ПОДІЙ

З ЄВГЕНОМ ТАРНАВСЬКИМ Eugene.Tarnavsky@ria.ua

4 квітня. 20.00

• **Святковий вечір «Еміне-ма нема» за участю гуртів «Борщ» та «Пан Пуpecь»**



Пан Пуpecь

Найсмачніший український гурт прямує до міста Лева. Вперше у Львові група презентуватиме своїм шанувальникам нову програму, пісні з якої складуть кістяк їхнього майбутнього альбому. **Квитки — 25 грн. (попередній продаж), 35 грн. (у день концерту).**

Клуб «Однєсе»

Львів, вул. Зелена, 294

5 квітня

• **Презентація клубу любителів бездоріжжя «Car Party»**



Реєстрація о 9.00, урочисте відкриття о 10.00.

Монумент Слави
Львів, вул. Стрийська

11 квітня. 17.30

• **Dali In Rock!**

Найкрутіший рок-клуб галицької столиці продовжує тішити любителів рок-музики щоп'ятниці. Цього разу жару даватимуть: КАМЕЛОТ, SwampFM, FireHead, Evidence, Клаузура, Ways Of Dependence. Гарантовано шалений драйв,



чудовий звук і вчасний початок концерту.

Квитки — 20 грн. (з флаєром), 30 грн. (без флаєра).

Клуб «Далі»

Львів, вул. Повітряна, 20

19 квітня. 12.00

• **«Піратське шоу» для дітей**

Ресторан «Піца плюс»

Львів, пр. Свободи, 7

20 квітня. 19.00

• **Етно-диско**



Олег Скрипка



З новим натхненням та оновленим творчим запалом розпочинаємо культурно-мистецькі акції від фестивалю «Країна Мрій» — «Вечориці» етно-диско.

Низка наступних вечорниць носитиме характер абсолютно танцювальний, не відступаючи від великої етнічної ідеї.

Традиційно за режисуру та музичне наповнення вечорниць відповідатиме сам ініціатор фестивалю «Країна Мрій» Олег Скрипка. Цього разу він виступить у ролі діджея, обіцяючи змусити танцювати усіх від малого до великого. Програма вечорниць: різноманітний ді-джей Олег Скрипка; гурт «Мандри»; етно-грув-ватага «Чоботи з бугая» — Олег створив спеціально для проекту «Етно-диско» новий колектив. Вони грають народні танцю-

вальні стандарти. І цього разу акомпануватимуть під час проведення майстер-класу народних танців під керівництвом етно-хореографа Олександра Богорода. Вхід в етнічному вбранні.

Квитки — 50 грн.

Замовлення квитків : 294-96-45

Палац спорту «Україна»

Львів, вул. Мельника, 18

23 квітня

• **Футзал. Чемпіонат України**

25-й тур. «ТВД» — «Метрополітен».

Палац спорту «Будівельник»

Львів, вул. Керченська, 8

25-26 квітня

• **Гандбол. Чемпіонат України**



18-й тур. «Галичанка-2»

— «ДЮСШ № 21».

Палац спорту «Будівельник»

Львів, вул. Керченська, 8

30 квітня

• **Футзал. Чемпіонат України**



26-й тур. «Енергія» — «Локомотив».

Палац спорту «Будівельник»
Львів, вул. Керченська, 8

1-4 травня

• **Флюгери Львова**

Мистецьке об'єднання «Дзига» попереджає: не складайте жодних планів на початок травня — пошкодуєте! Адже з 1 по 4 травня у нашому місті віятимуть вітри джазу та фолку, викликані Шостим міжнародним фестивалем «Флюгери Львова». Фестиваль, що став кращою подією у Львові для тисяч справжніх поціновувачів джазу та фолку, цього року готує нові сюрпризи та обіцяє бути не менш цікавим за минулі «Флюгери».

Спеціально для фестивалю до України із далекої Америки завітає Ken Vandermark Project. Бонусом фестивалю стане виступ «Біг-бенду Харківської музичної академії» та «Біг-бенду Leopoldis». Фолкова частина фестивалю цього року буде ще масштабнішою. Можете масним почерком записувати у свої блокноти, що на початку травня буде відкриватися під «Гайдамаків», «ДримбуДаДзигу», «Даху-Браху» та «Русичів». До джазової програми «Флюгерів-2008» підбирались як гурти, що здобули симпатії публіки на минулих фестивалях, так і зовсім нові відкриття. Вибирайте, що більше до вподоби: «Шоколад», «Джазова Фіра», Dzyga Jazz Quartet, Open Blues Band, Dzyga Imagen Quintet, «Оркестр Хабаля» чи Tender Blues. Зрозуміло, що перелік цим не закінчується. На разі погоджуються домовленості з виконавцями із Литви, Польщі, Чехії, Австрії та Франції. І, звичайно, на кілька годин скоротять ваш сон вже традиційні нічні джем-сейшени.

Внутрішній двір Ратуші
Львів, площа Ринок, 1

4 травня

• **Футзал. Чемпіонат України**

27-й тур. «ТВД» — «Шахтар».

Палац спорту «Будівельник»

Львів, вул. Керченська, 8



БАЛЕТ «СУХІШВІЛІ» ПІДКОРИВ ЗАХІДНУ УКРАЇНУ



Кращі концертні зали чотирьох західно-українських міст — Львова, Луцька, Івано-Франківська та Рівного приймали знаменитий Національний ансамбль Грузії «Сухішвілі». Переповнений зал Львівської опери стоячи рукоплескав філігранній техніці виконання відомим на весь світ танцюристам. У репертуарі тбіліського колективу стародавні та сучасні танці Кавказу. Розмаїття національних ритмів, фантастичні артистичні костюми, досконала техніка танцю та специфічні ритми в редакції ансамблю «Сухішвілі-Рамишвілі» викликали захоплення глядачів. Традиційно концерти роз-

починалися танцем воїнів Хорумі. Серед відомих народних танців — сучаснені інтерпретації Самані — танцю амазонок, Кінтоурі — танець міських торговців, гірський танець з шаблями — Хевсурулі, жіночий Самая — танець трьох грацій, весільний танець — Сімді, Ханджлурі — танець з кинджалами, Ілоурі, Джута, Лазурі, Сванурі та інші. **ІТА**



ТЕАТРАЛЬНА АФІША

З ОКСАНОЮ НАГІРНОЮ Oksana.Nagirna@ria.ua

ЧТ 10 ПТ 11 СБ 12 НД 13 ПН 14 ВТ 15

**НАЦІОНАЛЬНИЙ
АКАДЕМІЧНИЙ
УКРАЇНСЬКИЙ
ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР
ІМ. М.
ЗАНЬКОВЕЦЬКОЇ**

вул. Л. Українки, 1,
тел. 272-07-62

18.00
ПРЕМ'ЄРА!
«Суботня вечерея»,
притча за повістю
Шолом-Алейхема
«Тев'є-молочник»

18.00
ПРЕМ'ЄРА!
«Суботня вечерея»,
притча за повістю
Шолом-Алейхема
«Тев'є-молочник»

18.00
«Замшевий піджак»,
комедія в 2-х діях

**НАЦІОНАЛЬНИЙ
АКАДЕМІЧНИЙ
УКРАЇНСЬКИЙ
ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР
ІМ. М.
ЗАНЬКОВЕЦЬКОЇ**

Камерна сцена
пр. Свободи, 26

16.30
«Жіночі ігри»,
пристрасті у 2-х
частинах на тему
Моцарта й Сальєрі

**НАЦІОНАЛЬНИЙ
АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР
ОПЕРИ І БАЛЕТУ ІМ. С.
КРУШЕЛЬНИЦЬКОЇ**

Львів, пр. Свободи, 28
тел. 242-17-90

18.00
«Аїда»,
опера на 2 дії

18.00
Вечір одноактних
балетів

18.00
«Весела вдова»,
оперета на 3 дії

12.00
«Копелія»,
балет на 3 дії

18.00
«Бал-маскарад»,
опера на 3 дії



Фрагмент з вистави «Валентин і Валентина»



Балет



Фрагмент опери «Бал-маскарад»

**ТЕАТР «І ЛЮДИ, І
ЛЯЛЬКИ»**

Львів, вул. Фредра, 1
тел. 274-00-25

12.00
«У зайчатка була
хатка»

12.00, 14.00
«У зайчатка була
хатка»

**ЛЬВІВСЬКИЙ
ОБЛАСНИЙ ТЕАТР
ЛЯЛЬОК**

Львів, пл. Данила Галицького, 1
тел. 272-07-73

12.00
«Два леви»

12.00, 14.00
«Солом'яний бичок»

12.00, 14.00, 16.00
«Бука»

12.00
«Дикі лебеді»

**ПЕРШИЙ
УКРАЇНСЬКИЙ
ТЕАТР ДЛЯ ДІТЕЙ ТА
ЮНАЦТВА**

Львів, вул. Гнатюка, 11
тел. 272-68-41

(У репертуарі можливі зміни)

14.00
«Острів скарбів»

14.00
«Княжич Лев»

19.00
ГАСТРОЛІ
Криворізького театру
музично-пластичного
мистецтва «Академія
руху». «Камінний
хрест»

12.00
«Зайчик-хвалько»

15.00
ПРЕМ'ЄРА!
«Пеппі
Довганпанчоха»

12.00, 15.00 **ГАСТРОЛІ**
Криворізького театру
музично-пластичного
мистецтва «Академія
руху». «Казка
мандрів»

15.30
«Княжич Лев»

19.00 **ГАСТРОЛІ**
Криворізького театру
музично-пластичного
мистецтва «Академія
руху». «Спогади про
майбутнє»

СР 16	ЧТ 17	ПТ 18	СБ 19	НД 20	ПН 21	ВТ 22
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

18.00 «Валентин і Валентина», сучасна історія в 2-х частинах з прологом	18.00 «Ісус, син Бога живого», містерія на 2 дії за Євангеліями від Матвія, Марка, Луки та Івана	18.00 «Комедіанти», комедія на 3 дії з антрактом	18.00 ПРЕМ'ЄРА! «Суботня вечерея», притча за повістю Шолом-Алейхема «Тев'є-молочник»	18.00 ПРЕМ'ЄРА! «Суботня вечерея», притча за повістю Шолом-Алейхема «Тев'є-молочник»		18.00 «Ісус, син Бога живого», містерія на 2 дії за Євангеліями від Матвія, Марка, Луки та Івана
---	--	--	---	---	--	--

	15.00 «Картка любові», сповідь на одну одміну	19.00 100-ТА ВИСТАВА. «Картка любові», сповідь на одну одміну				
--	---	---	--	--	--	--

	18.00 «Мадам Баттерфляй», опера на 2 дії	18.00 «Жизель», романтичний балет на 2 дії	18.00 «Набукко», опера на 3 дії	12.00 «Лілея», балет на 2 дії		
				18.00 «Богема», опера на 2 дії		



Фото з вистави «Ісус, син Бога живого»

			12.00 «Теремок»	12.00, 14.00 «Хто сказав «няв»?»		
--	--	--	--------------------	-------------------------------------	--	--

	12.00 «А де ж п'яте?»		12.00, 14.00 «Забавні історії Вуркотика»	12.00, 14.00, 16.00 «Буратіно»		
--	--------------------------	--	---	-----------------------------------	--	--

15.00 «Чарівник Смарагдового міста»	12.00 «Троє поросят» 18.00 «Остання жінка сеньйора Хуана»	12.00 «Дикі лебеді»	15.00 ПРЕМ'ЄРА! «Пеппі Довгапанчоха»	12.00 «Зачарований ліс»	14.00 «Острів скарбів»	
--	--	------------------------	---	----------------------------	---------------------------	--

ЗА МЕЖАМИ ЛЬВОВА

З ЄВГЕНОМ ТАРНАВСЬКИМ Eugene.Tarnavsky@ria.ua

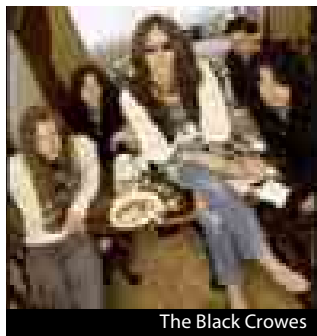
8 квітня. 19.00

• Концерт Олександра Серова

Олександр Серов — співак з далеких 80-90-х рр. минулого століття. Це та людина, на концерт якої сходити не лише приємно, але й корисно! Квитки — 400-700 грн.
*Національний палац «Україна»
Київ, вул. Червоноармійська, 103*

9 квітня

• Концерт The Black Crowes



The Black Crowes

2005-го група воз'єдналася заради кількох концертів. Успіх цих спільних виступів перевершив усі сподівання і сподвиг музикантів на довготерміновий реюніон. Квитки — 950-1750 EUR.
*Стадіон Wembley
Лондон, Велика Британія*

10 квітня. 19.00

• Концерт Анастасії Волочкової



Анастасія Волочкова

Анастасія Волочкова покаже в Києві яскраву шоу-програму! Квитки — 80-350 грн.

*Національний палац «Україна»
Київ, вул. Червоноармійська, 103*

11 квітня. 19.00

• Вистава «Про мишей та людей»



Про мишей та людей

У ролях: Б. Бенюк, А. Хостікоєв, Н. Сумська, В. Нечипоренко, Є. Паперний. Квитки — 150-200 грн.
*Національний театр російської драми ім. Л. Українки
Київ, вул. Б. Хмельницького, 5*

11 квітня. 19.00

• Концерт Бориса Гребенщикова з групою «Аква-риум»



Борис Гребенщиков

Культовий Б. Г. і гурт «Аква-риум» з новою програмою. Квитки — 300-550 грн.
*Міжнародний центр культури та мистецтв
Київ, вул. Інститутська, 1*

11 квітня. 19.00

• Концерт гурту «Любэ»

Микола Расторгуєв і група «Любэ» виконають найкращі свої пісні. Живий звук. Квитки — 300-850 грн.



Любэ

*Національний палац «Україна»
Київ, вул. Червоноармійська, 103*

11 квітня

• Концерт Ace Frenley



Ace Frenley

Френлі не завжди був Ейсом. Його справжнє ім'я — Пол Деніел Френлі. Гитарою Пол захопився у 13 років, а першою піснею, яку він виконав, стала Mrs. Brown, You've Got A Lovely Daughter з репертуару Herman's Hermits. Квитки — 995-1450 EUR.
*Стадіон Wembley
Лондон, Велика Британія*

12 квітня. 19.00

• Бенефіс Романа Карцева

Програма «Ностальгія за Одесою».



Роман Карцев

Квитки — 100-350 грн.
*Міжнародний центр культури та мистецтв
Київ, вул. Інститутська, 1*

12 квітня. 19.00

• Рок-опера «Біла ворона»



Юрій Рибчинський

Представлена театральною компанією «Бенюк і Хостікоєв». Драматичну поему «Біла ворона» написав Юрій Рибчинський. Тема поеми — подвиг Жанни Д'Арк. Квитки — 150-250 грн.
*Національний театр російської драми ім. Л. Українки
Київ, вул. Б. Хмельницького, 5*

12 квітня. 21.00

• Gatecrasher в Україні!

Флагман європейського клубного життя, британський лейбл Gatecrasher — в столиці України! Квитки — 150-500 грн.
*Виставковий центр «Альта Експо»
Київ, Московський пр., 11а*

12 квітня

• Концерт Salvatore Adamo

Сальваторе Адамо — людина, яка зуміла залишитися скромною, незважаючи на популярність (більше 80 млн. проданих альбомів). Він — обличчя своїх пісень, благородне і відкрите. Квитки — 995-1450 EUR.
*Olympia Bruno Coquatrix
Париж, Франція*

13 квітня. 19.00

• Виступ Юрія Гальцева та Геннадія Ветрова

Усі квитки на 31 березня 2008 — дійсні. Квитки — 200-600 грн.
Національний палац

«Україна»
Київ, вул. Червоноармійська,
103

13 квітня. 19.00

• **Концерт групи Ace Of Base**



Легендарна шведська поп-група — у Києві!
Палац спорту
Київ, пл. Спортивна, 1

13 квітня. 19.00

• **Вистава «Швейк»**

Театральна компанія «Бенюк і Хостікоєв» представляють: Ярослав Гашек. Інсценізація Мирослава Гринишина та Андрія Жолдака-Тобілевича за мотивами роману «Пригоди бравого вояки Швейка» на 2 дії. Квитки — 80-200 грн. Національний театр російської драми ім. Л. Українки
Київ, вул. Б. Хмельницького, 5

13 квітня

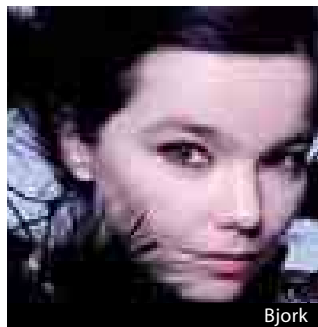
• **Концерт групи Rage**



Історія цього німецького металічного гурту починається 1983 року, коли Пітер Вагнер (бас, вокал) заснував проект Avenger. Компанію йому в цій справі склали гітаристи Йоган Шредер, Томас Грунінг і барабанщик Йорг Майкл. Квитки — 395 EUR.
Будапешт, Угорщина

14 квітня

• **Концерт Bjork**



Бьорк Гудмундсдоттір — одна з найвільніших вокалісток популярної музики — проводить більшу частину свого життя, створюючи музику мистецтва й експерименту, яка кидає виклик спробам класифікації. Квитки — 995-2170 EUR.
Hammersmith Apollo
Лондон, Велика Британія

14-15 квітня. 19.00

• **Вистава Ladies' Night**

У ролях: А. Буніна, Я. Кучеревський, О. Суворов, Є. Юхновець, К. Бін, Т. Криницький, П. Івлюшкін. Квитки — 80-200 грн.
Київський національний театр оперети
Київ, вул. Велика Васильківська, 53/3

18 квітня. 19.00

• **Майстерня П. Фоменка: «Три сестри» А. Чехова**

Кращий спектакль останніх років «Три сестри» А. Чехова (премія «Золота Маска» в трьох номінаціях!), в постановці культового режисера П. Н. Фоменка. Квитки — 350-1800 грн.
Національний театр російської драми ім. Л. Українки
Київ, вул. Б. Хмельницького, 5

19 квітня. 19.00

• **Зустріч із Віктором Шендеровичем**

Творчий вечір письменника-сатирика, публіциста і телеведучого. Програма «Родзинка з булки». Квитки — 80-250 грн.
Будинок офіцерів

Київ, вул. Грушевського, 30/1

19 квітня

• **Бій за титул Чемпіона світу за версією WBA**

Уперше! Бій Юрія Нужненко за титул Чемпіона світу в Україні! Третій турнір української промоутерської компанії братів Кличків K2 East Promotions. Квитки — 100 грн.

Палац спорту
Київ, пл. Спортивна, 1

19 квітня

• **Концерт групи Van Der Graaf Generator**

На початку 70-х рр. минулого століття Van Der Graaf Generator входили в п'ятірку найсильніших британських прогресів-гуртів. Квитки — 395 EUR.
Стадіон «Лужники»
Москва

20 квітня

• **Концерт групи Kamelot**



Ця флоридська команда з міста Тампа була утворена 1991 року двома шкільними друзями — гітаристом Томом Янгблудом і барабанщиком Річардом Ворнером. Квитки — 395 EUR.
Будапешт, Угорщина

21 квітня

• **Концерт групи Einsturzende Neubauten**



Поряд з Cabaret Voltaire і Throbbing Gristle німецька команда Einsturzende Neubauten — один з найзначиміших проєктів стилю industrial. Квитки — 395 EUR.

Стадіон «Лужники»
Москва

30 квітня — 2 травня

• **Великдень у Космачі**

У гуцульському селі Космач відбудеться Другий міжнародний фестиваль «Великдень у Космачі» та Четвертий міжнародний з'їзд писанкарів. У рамках фестивалю буде проведено Міжнародний симпозіум із гончарства та наукова конференція, присвячена 150-річчю розвитку туризму в Космачі. У роботі фестивалю вже зголосилися взяти участь делегації з Італії, Росії, США, Канади, Франції, Литви та Польщі. Головні завдання фестивалю:

1. Створення на ґрунті автентичної, традиційної української культури, творчого простору для сучасних музикантів, художників, майстрів, модельєрів, письменників, журналістів, представників інших мистецьких напрямків. 2. Сприяння розвитку зеленого туризму в с. Космач через заходи, організовані фестивалем. 3. Відкрити сучасним українцям їхню традиційну культуру та мистецтво зі всіма її надбаннями. Показати важливість її збереження та розвитку. 4. Створення попиту на українську традиційну культуру. 5. Формування нової генерації — високосвідомих, духовної, культурноосвіченої та патріотичної. Пізнати себе через пізнання свого народу, його історії, культури, традицій та звичаїв. 6. Відновлення традиції передачі народними майстрами знань від батька до сина.
с. Космач Івано-Франківської області

ТИЖНІ УКРАЇНСЬКОЇ МОДИ — ЛЬВІВ ПРОТИ КИЄВА?

Сезон, офіційно відведений вітчизняній моді, закінчився. Весна-літо передала дистанцію своїм наступникам і тепер ми знаємо, що буде із нашим зовнішнім виглядом у найближчий осінньо-зимовий період. Новин багато, більше приємних, і журнал RIA спробує доповнити факти аналізом значення проведення і вдосконалення fashion-шоу-індустрії в Україні. Тим більше, що цього разу говорити будемо не лише про UkrainianFashionWeek, а й про новий проект під назвою LvivFashionWeek

UkrainianFashionWeek



Ангела Angel,
дизайнер, знавець хронік
української моди

RIA: Чим вирізнився Український Тиждень Моди порівняно із попередніми?

A.A.: Цього разу UkrainianFashionWeek відвідало набагато більше баєрів. Дуже продуктивним виявився шоу-рум — люди активно купували речі. Бо, наприклад, минулого разу купували фактично лише речі від Олени Даць. Цього разу купували навіть речі тих дизайнерів, які не виставлялися.

RIA: Хто здивував і потішив?

A.A.: Дуже добре проявили себе нові дизайнери — Наталя Каменська/Олеся Кононова, Артем Климчук (фреш-фешн). Гарну колекцію показали «Клочок і...». Вони демонстрували пляжне вбрання. Схвальних відгуків заслуговують Катя

Пшеченко/Даша Тараненко. Неймовірно потішив Андре Тан. На попередніх Сезонах він «пішов у себе», а на цих проявився вповні. А загалом можемо підкреслити, що процес росту бізнесу просувається та й рівень креативу не пасе задніх. У середньому ешелоні дизайнерів склалася досить цікава ситуація. Всі захотіли твердо закріпити свої напрацьовані позиції і більшість з дизайнерів показали самі себе. Речі були дуже хорошими, однак впізнаваними з попередніх колекцій. Впізнавався не просто почерк, але й покрій, використані тканини. Але це говорить лише про стабілізацію процесу. Особливих ейфорійних вибухів не було. Добре показав себе Сергій Смолін. Пригадую, як попереднього разу усі тішилися його роботами. І цього разу всі знову були в захваті.

RIA: Хто ж розчарував?

A.A.: Розчарували Олександр Гапчук, Тетяна Саматова (провінційність). Розчарувала перша четвірка фреш-фешену. Рівно й вгору рухаються Едуард Насиров, Пшеченко/Тараненко. Дуже сподобалася Оленка Даць, хоча й вона себе дуже процитувала. До старенького додала нового. Якби б я не бачила попередньої колекції, від



Олена Даць

цієї була б просто в захваті. Те ж саме можемо сказати й про Світлану Бевзу.

RIA: А які головні проблеми спіткали UkrainianFashionWeek?

A.A.: Забрало часу для проведення репетицій. Я, наприклад, від цього дуже постраждала. Виникли непорозуміння із охоро-

ною. А ось відвідуваність потішила. Майже усі місця були завжди зайняті. Торік людей було менше.

RIA: Який вигляд мають головні тенденції наступного сезону?

A.A.: Усі дизайнери, окрім мене, дали тенденційні кольори — сірий, тьмяно-червоний, коричневий,

смагдговий і різноманітні відтінки сірого. Багато хто з дизайнерів вирішив підтримати тенденції попереднього сезону — пальто з вкороченими рукавами, були й А-подібні рукави. Та я розумію, що за цим стоїть ринок — треба продавати. Це можна порівняти із джинсами із заниженою талією. Коли вже зовсім не модно — дизайнери зі світовим іменем все одно їх випускають на подіум. Комерційний успіх відіграє свою роль. Особисто я застосувала дуже насичені кольори, за це мене й насварили. В результаті для багатьох я також стала розчаруванням сезону. Усі сказали, що жовтий колір модний навесні, а я його продемонструвала на осінь. Насправді це просто бажання хоч якось привернути увагу. Бо її ж не забагато. Не можу сказати, що є стільки, скільки має бути. Журналістів було набагато менше порівняно

із попередніми сезонами. Багато було нових репортерів. Зі старої когорти журналістів особисто я нарахувала лише п'ятьох. Прес-центри були заповнені людьми, однак тими, хто про моду не пише.

RIA: Як у Києві відгукнулися про Львівський Тиждень моди?

A.A.: Думок було багато і багато було суперечливих висловів. Можу сказати точно, що усі були в захваті від приміщення, організації. Усім сподобалося те, що квитки на LvivFashionWeek продавалися і в результаті ніхто не забував, що їм потрібно йти на показ. У Києві у нас це відбувається часто. Отримати квиток — престиж, та люди часто просто не йдуть і в результаті запрошення пропадає. Та всі відчували, що кішка між двома організаціями пробігла. Хоча офіційних заборон дизайнерам брати участь у LvivFashionWeek з боку київських організаторів

не було.

RIA: Якими були репліки щодо дизайнерського складу LvivFashionWeek?

A.A.: Якихось особливих захоплень не чула. Правда, наприклад, усіх здивувало те, що була відсутня Олена Даць. Усе ж таки рідне місто... А власне цей тиждень моди треба наповнити справді сильними колекціями.

RIA: А якщо взяти до уваги, що це відбувалося вперше?

A.A.: Для першого разу — супер. Гадаю, що справа піде. Подобається те, що це європейський рівень і що організатори себе саме так репрезентують. Не обмежилися галицьким регіоном. Вони контактують із Хорватією, Угорщиною і Польщею. Це чудово, адже відбувається популяризація українського продукту.

RIA: Чи вважаєш, що існує конкуренція між Львом та Києвом?

A.A.: Зовсім ні. Я вважаю,

що це зовсім різні події, які позиціонуються по-різному. Я навпаки вважаю, що вони могли б об'єднатися і працювати над загальною справою. Я взагалі завжди виступаю за об'єднання, адже у таких випадках виграють усі. Звичайно, це особисто моя думка.

(Початок.

Продовження на ст. 24)



Едуард Насиров



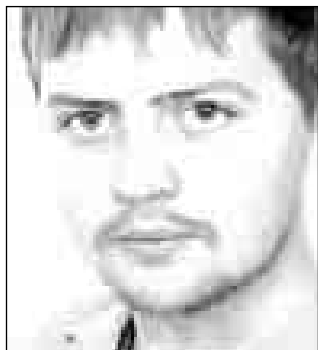
Оксана Караванська



Анжела Ангел

LvivFashionWeek

(Продовження.
Початок на ст. 22)



Петро Несторенко-Ланько,
голова організаційного
комітету LvivFashionWeek

RIA: Петре, довгоочікувана подія відбулася.

Зникли сумніви, страх і скептичні розмови з усіх боків. Чи організаційний комітет LvivFashionWeek залишився задоволеним від проведеної роботи, реакції відвідувачів, творчих проявів дизайнерів?

П.Н.: Ми задоволені цілком. Нам вдалося зібрати людей, які дивилися на моду, а не демонстрували усім себе. Особливо задоволеними залишилися поляки.

RIA: Мені відомо, що напередодні відкриття LvivFashionWeek потрапив у не дуже приємне

становище через неправдиві вислови журналістів, перекручення інформації, озвученої на прес-конференції.

П.Н.: У нас справді виникли проблеми і ми навіть хотіли організувати прес-конференцію, аби спростувати ті речі. Напередодні ми оголосили імена дизайнерів, яких запросили, а дехто вирішив подати це як факт участі.

RIA: Стан відвідування не засмутив?

П.Н.: Відвідування було слабеньким, однак частково це пов'язано із тим, що дійство збіглося зі святом 8

Березня. Наступного разу ми плануємо дозволити дизайнерам самим керувати своїми запрошеннями. Також плануємо проводити TRADE MARK Defile. І ще наступного разу (восени) LvivFashionWeek проводитиметься на благодійній основі.

RIA: З продажем квитків ситуацію не змінюватимете?

П.Н.: Так, хоча була така думка. Та ми вирішили і далі бути відкритими для публіки. Адже до людей треба ставитися із повагою, аби вони відповідали взаємністю.





Дарія Янковська, координатор по роботі із дизайнерами та пресою LvivFashionWeek

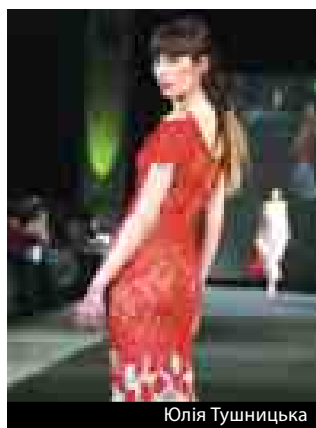
— Надзвичайно приємно, що всі іноземні дизайнери залишилися задоволені. Відтак, хочуть брати участь у наступному сезоні. Потішила, як завжди, Наталя Глазкова своєю молодіжною колекцією. Колекція Костянтина Пономарьова скрізь сприймається «на ура». Ольга Линник здивувала. Вона презентувала аж 46 одиниць. Раніше вона брала участь у показах UkrainianFashionWeek у рамках проекту TRADE MARK Defile. Мені відомо, що цю колекцію вона покаже в Москві. Всі залишилися задоволеними однозначно. Особливо ті, хто виставляв свої речі в шоу-румі, адже продаж пішов непогано. На закритті в клубі Split дизайнери отримали сертифікати учасників, а партнери й ті, хто допомагали у проведенні LvivFashionWeek — листи подяки. Клуб Split подарував усім приємні моменти насолоди європейським та суші-фуршетом та чудовим шоколадним фонтаном. Для гостей у цей вечір працювала славновісна зала тепан-які. Наступного разу LvivFashionWeek проходить 3-4 дні, бо заявок вже багато. Точно вже є заявки з Канади, Німеччини, Словаччини та Чехії. **ria**



Sanatan



Організаційний комітет LvivFashionWeek



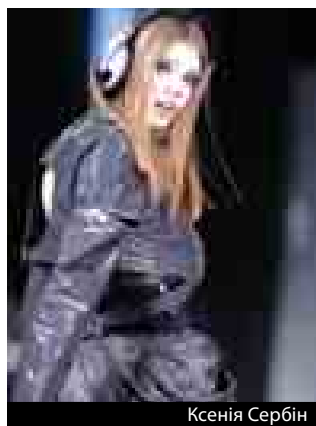
Юлія Тушницька



Ольга Линник



Artidana



Ксенія Сербін



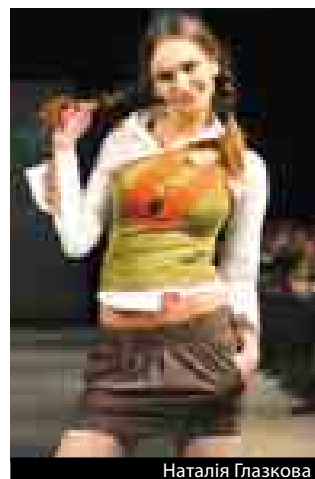
Костянтин Пономарьов



Юлія Барабаш



Гостей LvivFashionWeek приймав ресторан Split



Наталя Глазкова

фото Сергія Муралло, Олександра Новіцького

ЧЕРВОНІ НИТКИ **ВАЛЕНТИНО**



Свою першу колекцію Валентино Гаравані представив 1959 року у Римі. З того часу й до сьогодні його вважають одним з найвідоміших дизайнерів і новаторів в історії світової моди. Його ім'я — втілення фантазії та елегантності, сучасності і безмежної краси

Історія Валентино бере свій початок із юних років, коли він, покинувши рідне місто Воґера

в Італії, вирушив вивчати моду в Париж. На початку 60-х рр. майбутній кутюр'є переїхав у Рим і відразу



ж відкрив власне ательє. До середини 60-х років XX ст. Валентино завоював позицію найкращого майстра італійської моди. А 1967-го він отримав нагороду імені Неймана Маркуса (аналог Оскара для моди).

1968 року в якості декоративного елемента з'явилася монограма «V», яка й стала певною візитівкою виробів Валентино.

До того ж Валентино став першим дизайнером haute couture, який виготовив повні колекції одягу як для чоловіків, так і для жінок. Поряд із цим дизайнер продовжує відкривати нові бутіки в Європі, Азії та Америці. Валентино вважають також новатором у використанні і підготовці своїх рекламних кампаній, він один з перших став застосовувати фотографії екстра-класу.

2002 року бренд Valentino придбав світовий лідер текстильного виробництва і виробництва одягу Marzotto Group. А 2007-го інвестиційна компанія з

Англії Permira придбала модний будинок Валентино за 2,5 млрд EUR.

Валентино завжди асоціюватиметься з якістю, точністю в деталях, бездоганністю дизайну і майстерним підбором аксесуарів. Головна і незмінна мета цього дизайнера — підкреслити красу жінки. Головна пристрасть Валентино — червона барва. «Червоний — найкращий колір. Він підходить будь-якій жінці, лише треба пам'ятати, що існує понад 30 різних відтінків червоного», — запевняє Валентино. Свого часу він пошив славнозвісне червоне плаття для Жаклін Кеннеді, про яке вів розмову тоді увесь світ.

Цього року Валентино покинув світ високої моди, заклавши свою колекцію Тиждень Високої Моди в Парижі. На цьому він завершив цілу епоху в фешн-історії. Тепер справу метра високої моди продовжить італійка Олександра Факкінетті. Їй 35 і вона призначена креативним директором



«Будинку Валентино».

Останній вихід на подіум його завершальної колекції був однією довгою килимовою доріжкою з моделей у червоних платтях, які принесли йому популярність. Цією доріжкою він назавжди увійшов в історію моди.

Сьогодні одяг цього бренду пропонують найпрестижніші салони одягу

всього світу, сповідуючи принципи найвідомішого дизайнера. Завітавши у салон одягу та взуття «Аніма» Ви знайдете вбрання від провідних торгових марок, в тому числі й від Валентино. Крім стильного одягу Вашій увазі запропонують стильне та оригінальне взуття, модні аксесуари, які неодмінно увиразнять Ваш особливий вигляд.





ОДЯГ ТА ВЗУТТЯ ДЛЯ ДУШІ

	CAPPOPER JEANS	Valentino	Clips more
	CORTIGIANI	MOSCHINO	Emporio Armani
Iceberg	Blugirl	BUTTERI	WHO'S WHO
			BERGSBIKKEM
FABI	MARIO BRUNI	VDP	

м.Львів, мережа магазинів «Аніма»:
вул. Костюшка, 16; тел.: (032) 272 31 74
вул. П. Беринди, 1; тел.: (032) 225-77-31

ПРИБУЛЬЦІ З МАЙБУТНЬОГО МОЖУТЬ З'ЯВИТИСЯ ВЖЕ НАЙБЛИЖЧИМ ЧАСОМ

Незабаром на Землі можуть з'явитися перші мандрівники в часі, які прибули з майбутнього. Фізики усього світу з нетерпінням чекають запуску Великого адронного колайдера (БАК) ціною 4,65 млрд. GBP — наймогутнішого прискорювача часток в історії. Як очікується, цей пристрій дозволить одержати нову інформацію про частки і сили, які діють у космосі, а також відтворити умови, близькі до тих, що відбувалися після «великого вибуху», який і породив Всесвіт



«Прибульці»

Професор Ірина Арєф'єва і доктор фізико-математичних наук Ігор Волович з Математичного інституту ім. Стеклова в Москві гадають, що масштабний експеримент у Європейському центрі фізики часток, розташованому неподалік від швейцарської Женеви, може призвести до появи першої машини часу у світі, повідомляє журнал New Scientist.

Запуск колайдера намітили на початок літа ц. р. Він може стати історичною

віхою, позаяк подорожі в часі можливі — якщо вони взагалі можливі — лише в минуле, вважаючи від моменту створення першої машини часу.

Таким чином, 2008 рік може стати «нульовим роком» подорожей у часі, стверджують учені. Принципову можливість переміщення в минуле за допомогою теорії відносності довів колега Альберта Ейнштейна Курт Гедель. Після появи його гіпотези 1949 року імениті фізики нерідко намагалися спростувати



«Назад у майбутнє»



«І вдарив грім»



«Корпорація Безсмертя»



«У пастці часу»

подібну ідею, позаяк подорожі в часі підривають принцип причинності і загрожують появою парадоксів: мандрівник у часі може повернутися в минуле й убити власного дідуся, але тоді вийде, що він сам не зміг би з'явитися на світ.

Ще з часів Герберта Веллса людство готується до мандрівок у часі. Останнім часом серйозно просунувся у пропаганді таких подорожей світовий кінематограф. Ось тільки кілька прикладів: «Назад у майбутнє» (1985) Роберта Земекіса з Майклом Дж. Фоксом у головній ролі; «Корпорація «Безсмертя» (1992) Джефа Мерфі за участі Еміліо Естевеса, Міка Джаггера, Рене Руссо та Ентоні Гопкінса; «Прибульці. Коридори часу» (1993) Жана-Марі Пуаре з Жаном Рено у головній ролі; «Машина часу» (2002) Саймона Веллса з Гайом Пірсом у головній ролі; «У пастці часу» (2003) Річарда Доннера за участі Джерарда Батлера; «І вдарив грім» (2005) Пітера Геймса з Ерміном Родом у головній ролі.

Між іншим, пройшло 60 років, а фундаментальних

заперечень, чому мандрівники в часі не зможуть залишити істориків поза справами, немає й немає. За словами російських учених, коли енергія ВАК сконцентрується на субатомній частці (у трильйон разів меншій за комара), із матерією Всесвіту, яку вчені називають «простір-час», можуть відбутися дивні речі — ця матерія здатна змінитися.

Гравітація Землі слабо викривляє простір-час, а ВАК здатен спотворити час настільки, що він замкнеться в кільце. Подібне явище фізики називають «замкнутою часоподобною кривою» — воно дозволяє, принаймні теоретично, повернутися в минуле. Згадана схема перегукується з теорією, запропонованої ще 1988 року. Тоді професор С. Торн із колегами з Каліфорнійського технологічного інституту в Пасадені продемонстрував, що просторово-тимчасові тунелі можуть відкрити шлях до подорожей у часі. Ця теорія стала популярною завдяки роману Карла Сагана «Контакт», за яким пізніше зняли фільм. **RIA**



«Машина часу»

інтернет

через

комутовані з'єднання

виділені лінії

радіоканал

Всі, хто хоче Інтернет, завітайте в



Львів: вул. Сасніцького, 1
тел. 76-84-01 www.uar.net
info@uar.net

Київ: вул. Володимирська, 54,
тел. 8(044) 239-66-30, 239-66-63

Івано-Франківськ: вул. Галицька, 25,
тел. 8(03422) 71-03-81

Луцьк: пр. Перемоги, 15,
тел. 8(0332) 74-02-04

Рівне: вул. Міцкевича, 10,
тел. 8(0362) 26-44-74, 26-47-82

Тернопіль: вул. Замкова, 14,
тел. 8(0372) 43-37-91

Дрогобич: вул. Д. Галицького, 5,
тел. 8(03244) 2-04-13

Чернівці: вул. Багнова, 5, к. 16,
тел. 8(0372) 58-47-00



megaline
інтернет провайдер

ТОВ Мегалайн
пропонує

підключення до мережі
Інтернет
по радіоканалу та виділених лініях

Спробуйте наш Інтернет та наші ціни

м. Тернопіль, вул. Замкова, 14/419
тел. 43 37 91

VOLKSWAGEN PASSAT ПРЕТЕНДУЄ НА ПРИЗ У 2 МІЛЬЙОНИ ДОЛАРІВ



Під темною обшивкою звичайної на вигляд сімейної автівки приховані високотехнологічні пристрої, здатні позбавити автомобіль головної причини дорожніх аварій — водія. На перший погляд може здатися, що скромний Volkswagen Passat покинув у Музеї історії науки в Лондоні якийсь розсерджений автолюбитель. Однак велика червона кнопка в задніх пасажирських дверях і невеличка надбудова нагорі можуть дати здивованим глядачам підказку, як буде виглядати кермування у майбутньому.

Машину назвали Lux — за іменем німецької фірми-розробника. Авто експонується на виставці перед відправленням у США, де воно пройде остаточну перевірку: кілька десятків машин без водія повинні будуть проїхатися містом 60 миль. Переможе та автівка, яка першою завершить маршрут без аварій, відхилень від курсу і заїздів на тротуар при паркуванні. Ці перегони організовані відділенням Пентагону з високотехнологічним розробок — Управлінням перспективних досліджень міністерства оборони (Darpa). Замість того, щоб вкладати власні

кошти в розробку автономного транспорту, військові оголосили відкритий конкурс із нагородою в 2 млн. USD.

Але виграють від цього конкурсу не тільки військові. Очікується, що пристрої, створені для автономних машин, у тому числі лазерні «очі» і програми, здатні приймати рішення, найближчими роками будуть використовуватися в престижних автомобілях. Інженери сподіваються, що такі технології дозволять створити систему запобігання зіткнень і полегшать життя водія, позаяк машина буде паркуватися автоматично.

За передньою панеллю автомобіля фірми Team Lux, під фарами, встановлені подвійні лазерні датчики — вони сканують дорогу на 200 м уперед. Отриманий результат дозволяє постійно відстежувати межі дороги і виявляти перешкоди — пішоходів, перехрестя та інші автомобілі. Другий лазерний датчик спостерігає за тим, що відбувається позаду. Рішення приймає комп'ютерний чіп, який контролює мікродвигуни, які вмикають газ, гальма, переключають передачі і крутять кермо — все виглядає так, начебто у машині сидить невидимий водій. Тести автомобіля, які пройшли на армійській базі й летовищі Lufthansa біля Гамбургу, показали, що машина здатна впоратися зі своїми завданнями на швидкості 15 миль/год. Автівку допрацьовують. **ria**



ЖІНКИ ВИБРАЛИ СОБІ АВТІВКУ

Жінки обрали свій «Автомобіль року». Жіночий автомобільний інтернет-сайт Evencars.com підвів підсумки першого власного конкурсу на титул «Кращий автомобіль року», всі автомобілі-учасники якого були розбиті на дев'ять категорій, а в «абсолютному заліку» кращим був визнаний купе-кабріолет Volkswagen Eos. Учасники журі вибрали його за красиву зовнішність, відмінне шасі, пристосованість до повсякденних поїздок і місткість

Ідеальним «першим автомобілем» журі сайту Evencars.com обрало маленьку Fiat Panda, яка сподобалася їм за моторне поводження на дорозі, комфортний салон і зручність при тісному паркуванні. У категорії «Маленький і красивий» виграв новий Mini, а в класі сімейних авто переможцем став Nissan Qashqai. Кращою автівкою для того, аби відвозити дітей у школу, редакція Evencars вибрала семимісний Citroen C4 Picasso, а кращим сімейним позашляховиком

виявився Hyundai Santa Fe, що через кілька додаткових сидінь у багажнику зумів обійти Land Rover Freelander і Honda CR-V. Найкращим спортивним, на думку жінок, є Audi TT, який випередив Mazda RX-8 і BMW 3-Series Coupe, а найпридатнішою автівкою для бізнес-леді став BMW 3-Series з кузовом седан. Найекологічнішим автомобілем названо «гібрид» Toyota Prius, ну а в категорії «Найкрутіший кабріолет» переможцем став усе той же Volkswagen Eos. **ntx**



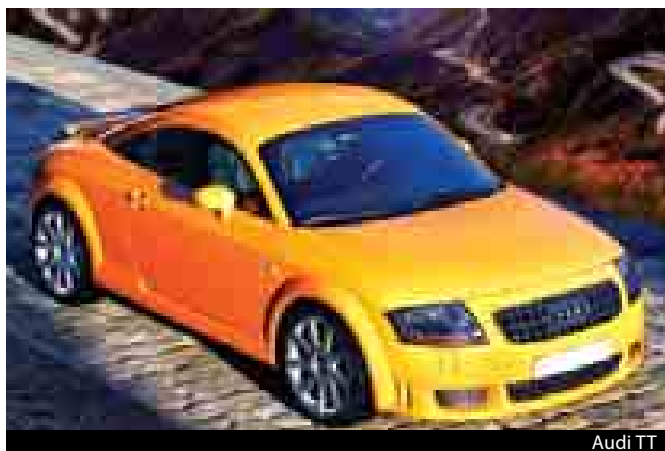
Hyundai Santa Fe



BMW 3-Series



Mini



Audi TT



Fiat Panda

НАЙЕКЗОТИЧНІШІ ПОДОРОЖІ ЗА ВЕРСІЄЮ НІМЕЦЬКОГО ЖУРНАЛУ GEO SAISON

ЖУРНАЛ GEO SAISON СКЛАВ СПИСОК НАЙЕКЗОТИЧНІШИХ ПОДОРОЖЕЙ СВІТУ З 50-ТИ ТУРІВ

Не найдорожчий, але наймасштабніший з них — кругосвітня подорож. За 24 дні і 9000 EUR можна вирушити з Франкфурта і туди ж повернутися, побувавши на трьох континентах. Особлива «фішка» — музей для себе самого. П'ятиденна подорож з відвідинами Сикстинської капели в Римі у вихідний день коштує більше 1000 EUR. За аренду однієї із зал Версалью в Парижі доведеться викласти близько 8000 EUR.

У списку туристичних атракцій згадуються й монументальні особи. Приблизно 25000 EUR коштує дводенний візит до Стокгольма на урочистий обід з нагоди вручення Нобелівської премії, де, за традицією, присутня вся шведська королівська сім'я. Якщо вас не полишає мрія зробити світове археологічне відкриття чи знайти скарби, вирушайте у джунглі Камбоджі, до храмів Ангкор-вата. Лише за 5000 EUR ваша мрія цілком може стати реальністю. 2000 EUR потрібно викласти за задоволення провести 6 днів за кермом на американських дорогах. Щоправда, цю подорож можуть здійснити лише ті, у кого є права на водіння вантажівок. У супроводі професіонала гість може дістатися з Санта-Фе до Лос-Анджелеса.

Зовсім недорого — лише 65 EUR — обходиться занурення до скарбів Клеопатри, які, за легендою, затонули поблизу Александрії. Значно дорожче вартує подорож на дно Атлантичного океану: за 30 тис. EUR можна опуститися на підводному човні на глибину



Яхта Alysia



Оймякон



Ангкор-вата

в 3,8 тис. м, де знайшов останній причал знаменитий «Титанік». Повноцінна участь у бразильських зимових карнавалах коштує майже 6000 EUR. Ніч у Дубаї, в семизірковому Burj al Arab, найдорожчому готелі світу, обійдеться у 35 тис. USD. Наполовину дешевший відпочинок та ще й з власним лімузином у президентському номері берлінського готелю Adlon.

(Початок.
Закінчення на ст. 38)



Adlon

(Закінчення.

Початок на ст. 36)

120-метрова каюта на яхті Alysia коштує 94,5 тис. EUR на добу. За ці гроші можна насолоджуватися панорамним виглядом з вікна, окремою палубою, великим телевізором і розкішною ванною. 36 пасажирів цієї яхти обслуговують 34 особи. Оригінальний тур вигадали французи — вони возять туристів в Жіверні (передмістя Парижа), де розташований сад знаменитого художника Клода Моне. Видатний імпресіоніст малював цей сад більше 40 років поспіль. Нинішній курс живопису тут триває 8 днів і коштує 900 EUR.

У цьому списку не раз згадується й Росія: надзвуківий політ на російських бойових літаках вартує близько 14 тис. EUR. За 2000 EUR західні туристи знайомитимуться з багатствами Ермітажу в Санкт-Петербурзі. Двотижнева поїздка на Оймякон, найхолодніше місце на планеті, де



Версаль

температура опускається до 68 градусів морозу, коштує понад 5000 EUR.

Сподіваємося, у наступному туристичному дослідженні експерти не оминуть й Україну. **ria**



Сикстинська капелла

Екс-Олімп
ТУРИСТИЧНЕ АГЕНТСТВО

м. Львів, вул. Шпитальна 9, офіс 24
(БІЛЯ МАГАСА)

Щотижневі екскурсійні тури по Європі, в Прибалтику, Росію

ЄГИПЕТ	7н./14н. - 529\$/645\$
ТУРЕЧЧИНА	7н./14н. - 373\$/580\$
ГРЕЦІЯ	10н. - 559 Євро (виліт зі Львова)
ТУНІС	7н./11н - 549\$/653\$,
КІПР	7н. - 725 Євро

Дитячий відпочинок

032-242-18-12

Найбільша кількість турів від найкращих туроператорів



Александрія

ОЛЕСЬКА ТВЕРДИНЯ



За 75 км від Львова трасою Львів-Київ здалеку видно розкішну споруду Олеського замку. Ця велична будівля розташована на самотній горі висотою приблизно 50 м і входить до туристичного маршруту «Золота підкова». За кілометр від замку все ще височіють понищені чи то часом, чи збирачами металу червоні будьонівці, — пам'ятник першій кінній армії Будьонного, що завмерли в стрибку ще з 1975 року.

КОЛИСКА КНЯЗІВ ТА КОРОЛІВ

Перша письмова згадка про Олеський замок датується 1327 роком, коли він перейшов у володіння Юрія — сина мазовецького князя Тройдена і руської князівни Марії. Ця дата дозволяє історикам припустити, що замок збудував один із синів галицько-волинського князя Юрія Львовича — Андрій або Лев.

В Олеску минало дитинство гетьмана Богдана Хмельницького. Сюди Хмельницький потрапив з батьками у восьмирічному віці. Звідси він вирушив на навчання до Єзуїтської колегії у Львові. Олеський замок відомий й тим, що 1629 року тут народився

онук Даниловича, майбутній король Польщі Ян III Собеський, який тривало тут мешкав і збирав твори мистецтва.

У своїй подальшій історії замок багаторазово страждав від руйнацій: кілька пожеж і землетрус 1838 року спричинилися до руйнування мурів замку. А вже за советських часів 1951 року сталася нищівна пожежа фортеці від удару блискавки. Незважаючи на все це, замок вистояв. Коли Галичина була приєднана до СРСР, в замку організували табір польських військовополонених. З 70-х років XX ст. у замку виставлена експозиція Львівської галереї мистецтв.

(Початок.
Закінчення на ст. 42)



Візна брама

Чому я працюю в журналі «RIA» ?



**Наталія Мельник,
медіаконсультант:**

— Насамперед в моїй роботі провідну роль відіграє колектив, в якому я працюю. А в «RIA» панує дуже тепла, дружня, майже сімейна атмосфера. Робота — цікава, престижна, я постійно спіdkуюся з різними людьми. Завдяки «RIA» я знайшла нових друзів, цікавих знайомих, я бачу перспективу кар'єрного росту і хочу досягти найкращих показників у роботі.

Журнал «RIA» оголошує конкурс на вакантну посаду:

МЕДІА - КОНСУЛЬТАНТ

Вимоги:

- комунікабельність,
- бажання працювати і досягати результату.

Обов'язки:

- консультування клієнтів;
- пошук нових клієнтів і підписання договорів;
- оформлення контрактів;
- підтримка стосунків з існуючими клієнтами.

резюме надсилайте на e-mail: akademia@ria.lviv.ua,
пр. Чорновола. 63/1005 (10 пов).

запис на співбесіду тел. 242-15-18, 242-15-17, (8067) 796-76-08

реклама 3870

БАГАЖ
САЛОН

■ валізи ■ сумки ■ парасолі ■ головні убори

Samsonite

CARLTON

CAT

DOCKERS

м. Львів, ТЦ "Магнус"
вул. Шпитальна, 1, 5 поверх
тел.: (032) 294-91-98

ІДЕЇ ДЛЯ КВІТНЕВОГО ВІДПОЧИНКУ

Квітень — найкращий час для відпочинку і підготовки до літнього сезону. Ще можна вибирати між «холодними» та «теплыми» краями. На зимових курортах ще досхочу можна кататися на лижах і милуватися засніженими вершинами гір, а на далеких пляжах не дошкулятиме виснажлива спека. Цьогорічний квітень, розпочавшись традиційним святом гумору, подарує світові Свято Воскресіння, а у фіналі ознаменується німецькою Вальпургієвою ніччю. Отже, сумувати у квітні не доведеться нікому

НАЗДОГНАТИ ЗИМУ

Якщо визапеклий лижник чи сноубордист, то вас чекають засніжені Драгобрат чи Буковель. Закарпатський курорт Драгобрат популярний серед прихильників зимового екстриму. Найвищою гірськолижну базу України розташована на висоті 1400 м над рівнем моря, біля підніжжя гори Стіг (гірський масив Близниця). Снігу тут вдосталь: зима триває з листопада по травень. Туристів приймають більше як 20 баз, клуби, ресторани, бари, і, звичайно, чудові лижні траси.

(Початок.
Закінчення на ст. 43)



(Закінчення.

Початок на ст. 40)

Серед експонатів — ікони, портрети, велетенські полотна зі зображенням баталій, меблі, значна колекція скульптури XIV–XVIII ст. Навколо фортеці — парк, де 1996-го проходив пленер скульпторів. Їхні роботи й дотепер прикрашають паркові алеї.

КІНО І ПРИВИДИ

Неодноразово старі замкові стіни прислужилися й кінематографістам: з-поміж відомих фільмів тут знімали «Д'артаньяна і трьох мушкетерів» та «Бориса Годунова».

Історія замку овіяна легендами. І, як і у всіх замках, тут живуть свої привиди, які, за свідченнями охоронців твердині, часто блукають розкішними залами. «Свого» привида має і монастир капуцинів, зведений 1737 року і розташованого навпроти замку. Добратися до Олеська, окрім автотранспорту, нескладно: з автостанції №2, що на вул. Б. Хмельницького у Львові, ходять маршрутки на Броди. Вони всі йдуть через Олесько, є навіть такі, що попри сам замок, або трасою Львів-Київ, звідтам до замку йти хвилин десять. Вхід у за-



Фрагмент експозиції



Монастир капуцинів

мок для дорослих — 5 грн., для дітей — 2 грн. Фото- та відеознімання у приміщенні також платне: фото — 20 грн., відео — 30 грн. У підвалах замку діє експозиція середньовічних знарядь тортур. Є сувенірні крамнички, а поблизу замку, біля монастиря капуцинів, — невеличкий сувенірний ринок. Тут можна недорого придбати гаварецьку (чорну) кераміку, туристичні буклети, різноманітні сувенірні зображення замку. [ЩЕ](#)



Вхід до замку стережуть кам'яні леви



Фрагменти залів Олеського замку

(Закінчення.
Початок на ст. 41)

Невдоволених відпочинком на Драгобраті немає.

Буковель — сучасний гірськолижний курорт, назву якому подарувала гора, біля підніжжя якої він розташований, хоча офіційна адреса курорту: село Поляниця, що на Івано-Франківщині. Це справжній гірськолижний центр із трьома підйомниками на 500, 700 і 1200 м. Три гори з чудовими спусками для новачків, досвідчених лижників та для спортсменів-екстремалів.

Над дотриманням трас у належному стані і на Буковелі, і на Драгобраті працює сучасна техніка, траси також освітлюються вночі. Якщо ж ви надаєте перевагу зарубіжним курортам, — європейські лижні бази до ваших послуг.

КВІТКОВІ МОРЯ

Весняна Голандія вразить поціновувачів флор-дизайну. Сезон квітневих квіткових виставок перейде в грандіозний парад Болленстрик і буде увінчаний святом квітів у Харлемі. З півтора мільйонів гіацинтів, тисяч нарцисів та інших квітів спорудять святкові плоти. Квіткова феєрія розпочнеться вранці 26 квітня.

Для прихильників східних традицій є можливість

побачити японське диво — цвітіння сакури. «Ханамі» — любовання квітучою сакурою, яке триває лише кілька днів, — одне з офіційних свят. Квітки сакури залишаються улюбленим сюжетом художників і поетів. На прилавках крамниць з'являються продукти та напої, які продають лише в сезон цвітіння сакури: «сакура тя» (чай з підсоєними пелюстками сакури та «сакура моті») і пиріжки з рису, загорнуті у листки сакури.

ДИВО БЛАГОДАТНОГО ВОГНЮ

Розповідаючи про квітневі свята, згадаймо про найбільше свято всіх християн — Христове Воскресіння. Пасхальне диво Сходження Благодатного вогню — феномен, який не має наукового пояснення, можна побачити лише на Святій Землі — в Ізраїлі. Літанія Святого Вогню починається близько 12-ї години опівдні в Страсну суботу. Довгі години очікування дива і напружена тиша панують не лише у храмі, але й на прилеглих до нього вуличках. Раптом то тут то там зблискують дивні спалахи, неначе маленькі блискавиці. Люди благоговійно моляться — це перші ознаки Дива. Радість



прокочується натовпом. Раптом усередині храму над Кувуклією з'явилася невелика хмарка, з якої почав накрапати дрібненький дощик, — Благодатна Роса зійшла на Кувуклію. Спалахи щораз яскравіші й частіші, за мить вогненні блискавки вже літають по всьому Храму. Не уражуючи нікого з присутніх, розсипаються яскраво-блакитними бісеринками навколо ікони Спасителя, над Кувуклією, запаливши одну із лампад, у декого уже самі собою спалахнули

свічки. За мить увесь Храм палахкотить блакитним світлом. Вогонь наче скочується колонами, стінами стікає донизу, запалюючи свічки прочан. Перші 5-10 хв. Вогонь має дивовижні властивості: він світло-блакитного кольору і зовсім не пече. Люди буквально умиваються цим Дивом — водять ним по обличчю, по руках. Краплини воску, що скочуються зі свічок, парафіяни також називають Благодатною Росою. Як нагадування про Диво, ці краплини залишаються. **nta**



укргізбанк
Депозитна акція з 1.02.08 по 25.04.08

Гроші люблять тишу...

**До 16,25% річних у гривнях,
до 12% річних у доларах США,
до 12% річних у євро**

Київ, вул. Б. Хмельницького, 5, тел.: (0322) 297-00-34; вул. А. Баранка, 10, тел.: (0322) 237-13-46;
вул. А. Левицького, 1, тел.: (0322) 238-03-79; вул. Стратонів, 98, тел.: (0322) 297-65-01;
Дрогобич, вул. Тучковська, 3, тел.: (032244) 5-75-18; Бердичів, вул. І. Сидоренка,
вул. Т. Шевченка, 35а, тел.: (032244) 9-82-88; Новоград-Волинський, вул. Шевченка, 37, тел.: (032301) 3-65-77;
Миколаїв, вул. Соборна, 43, тел.: (032360) 4-16-08; Рівне, вул. Горького, 6, тел.: (03232) 4-41-42; Львів, вул. Радика, 22, тел.: (03238) 2-04-47

Розіграється 15 путівок до Таїланду — країни вичинчених традицій

Розіграш відбудеться 23.00.08
Контакт-центр: 8-800-309-00-00
(Зверніть увагу: акція не поширюється на клієнтів банків-партнерів)

www.ukrgibank.com

МАНДРИ

З ОЛЕКСАНДРОМ ЛІПКО ТА ІНГОЮ ШАКАРЯН

ЖОВКВА



Замок Жолкевських



Звіринецька в'їзна брама



Ратуша



Церква Пресвятої Трійці



пл. Вічева і косел св. Лаврентія



Міський мур



Сучасне місто



ГРИГОРІЙ ЧАПКІС: «ЖІНКИ ЗМУШУЮТЬ ЧОЛОВІКІВ БРЕХАТИ»

Після «Танців із зірками» Григорій Чапкіс остаточно закохав у себе всю Україну. Харизматичний, веселий, сповнений сил та оптимізму, точний у висловленнях і мудрий у порадах, а головне — у житті точно такий же, як на екрані та сцені



З телеведучим Анатолієм Борсюком

ІТА: Ваші діти зараз живуть за кордоном. Давно бачилися з ними?

Г.Ч.: Моя старша донька від першого шлюбу 20 років тому вийшла заміж за італійського мільйонера і поїхала жити до нього. Там у неї своя бална школа, але Лілія дуже тужить за Україною, тому приїжджає кілька разів на рік. Тепер робить це частіше, бо її донька вчиться в Києві в хореографічному училищі. А мій син десять років тому виїхав в Америку. Моя дружина вже багато років живе в Сан-Франциско, в неї там також своя танцювальна школа.

ІТА: Згадаєте, коли у вас вперше прокинулися батьківські почуття?

Г.Ч.: Знаєте, я повинен щиро вам зізнатися: я був дуже поганим батьком. І моя дружина була дуже поганою матір'ю. А все через роботу. Коли Ліля народилася, ми з моєю першою дружиною роз'їжджали світом по сім місяців у році. Приїхали додому: цом-цом, обійняв, надавав купу грошей, ганчірок — і поїхав на три-чотири місяці знову. Доньку виховувала її хрещена мати і дідусь. За це Ліля й зараз мені дорікає. Із сином — ще гірше. Була молода друга дружина. Вона танцювала, я був директором концертного залу, проводив конкурси по всій Україні. Таке завантаження було — інколи вгору глянути. Сина також виховували чужі люди.

ІТА: Але зараз ви вже дідусь і можете реабілітуватися...

Г.Ч.: Я двічі дідусь! Старша онука Анна живе в Італії, їй уже 26 років. Вона кінозірка, 1998 року стала «Міс



Тоскана» і зайняла четверте місце в конкурсі «Міс Італія». Менша — їй 13 років — хотіла вступати на хореографічний у Мілан, але там дуже слабка школа, і вирішили віддати її в Київ. Віта — стовідсоткова італійка. Якщо Аня народилася в Києві і виїхала за кордон, коли їй було шість років, то Вітторія народилася вже в Італії.

ІТА: Яка у вас з нинішньої дружиною була найбезглуздіша сварка?

ГЧ.: Ви, жінки, народ специфічний. Змушуєте нас брехати!

ІТА: Брехати?!

ГЧ.: Саме так і саме ви! Уявіть: вона йде на роботу, коли я ще сплю — о восьмій дружина повинна бути в кабінеті. Увечері я працюю «хлопчиком за викликом» у нічних клубах — мене замовляють, я танцюю. Додому приходжу опівночі, коли вона вже спить. Коли зустрічаємося, Алла Борисівна питає: «Ти їв сьогодні?», запевняю: «Звичайно, обідав. Борщ їв», — а сам ще й кави

не пив з ранку. А скажи їй, що я не їв!.. Ви змушуєте нас брехати. Зараз із вами розмовляю. Приїду, а вона запитає: «Ну, з ким познайомився?». А я їй відповім: «Та якась старенька журналістка приходила. То я з нею поспілкувався, інтерв'ю дав». Якщо скажу, що говорив з молодістю і вродливою, почнуться ревності.

ІТА: У вас дружина ревнива?

ГЧ.: Аякже?! А я не ревнував ні першу, чи другу, ні третю дружину — не знаю чому. Напевно, я настільки самовпевнений, що від мене ще жодна жінка не пішла. Завжди йшов я.

ІТА: Ви можете бути чудовим радником у стосунках!

ГЧ.: Звичайно, адже я вже тричі був одружений (сміється). Я, до речі, раджу не лише в інтерв'ю, в одному національному журналі веду колонку про взаємини чоловіків та жінок. Там розбираю «вічні проблеми»: хто винен, що робити тощо. **ІТА**



На «Танцях зі зірками»



Знаменитий «повзунець»

АНЕКДОТ ВІД ГРИГОРІЯ ЧАПКІСА:

- Скільки років ти імпотент?
- Три.
- А я, тьфу-тьфу-тьфу, тільки два.



ДОСЬЄ

Григорій Миколайович народився 24 лютого 1930 року в Кишиневі (Молдова) в багатодітній родині лимаря і домогосподині. Справжнє прізвище: Чепеску, а ім'я — Грег. Батько — Ніку Чепеску, у ньому намішана румунська, циганська і грецька кров. Мати — чистокровна єврейка Берта Йосифівна. Сім'я виїхала в Казахстан і повернулися звідти з прізвищем Чапкіс. Натхнення маестро дають діти й онуки, кохана дружина, учні, друзі, шанувальники і музика. Головний учитель — Павло Вірський. Останні 17 років пан Чапкіс мешкає у двокімнатній «хрущовці» на Соломенці. Улюблена страва — шашлик. Машина: не дуже давно купив собі джип «Міцубісі». За кермом відомий танцівник уже 50 років. Спершу була «Победа», потім «Москвич» і «Волга». Останнім часом були «Мерседес», «Опель-Омега», «Тойота-Королла» і «Шевроле-Лачетті». Не любить: самотності. Побував у 71-й країні світу. Головна фішка — «Повзунець» — танцюєш навприсядки, не піднімаючись від початку до кінця. Йому тисли руку: Мао Цзедун, Хо Ші Мін, Йосиф Сталін, Фідель Кастро, Ів Монтан, Майя Плісецька. Хоче встигнути все сьогодні.

Уривки з книги

«Танець і любов: секрет довголіття»:

«Я звичайна людина, і в мене є, як і в усіх, проблеми віку. Але, коли звучить музика і загоряються на сцені софіти, не знаю, куди діваються усі роки, недуги, поганий настрій. Я молодий, я повний сил! Раджу більше рухатися! Бігайте, скачте, вправляйтеся постійно! Якщо я пролежу день біля телевізора, до мене повертається вантаж моїх років. Це неприпустимо! Я пережив багатьох своїх ровесників. Чому? Тільки завдяки танцям! Моя зарядка — танець, робота — танець. Я в русі цілий день, і справ у мене не менше, ніж замолоду. При зрості 165 сантиметрів я важу 65 кг — ідеальне співвідношення. Настрій створює й одяг. Люблю красиво, яскраво одягатися, не уявляю себе без краватки, у поганому костюмі, не поголеним і не напарфумованим. Ніколи не дозволю собі вийти на люди в джинсах, кросівках — це поганий смак. Може, я й не сучасний, але переробляти себе наміру не маю».

КНИГИ

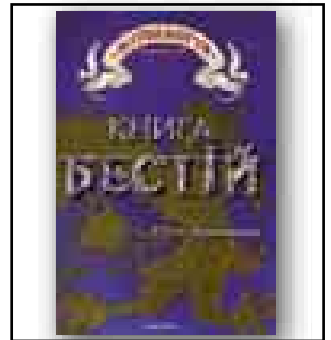
З ЄВГЕНОМ КЛЕНОМ

ЮРІЙ ВИННИЧУК

КНИГА БЕСТІЙ

ЛЬВІВ: ПІРАМІДА, 2003

«Книгою Бестій» літературна агенція «Піраміда» і Юрій Винничук розпочали новий проект під назвою «Мітольоґія». Усе багатство української мітольоґії та письменства представлені у такій повноті уперше. «Книга Бестій» — своєрідна енциклопедія українських народних вірувань, написана у легкому і дотепному стилі. Колекція чудовиськ, зібрана під однією обкладинкою у вишуканому оформленні художників Ольги Погрібної-Кох та Юрія Коха, — це справжній пам'ятник народній фантазії.



ВАСИЛЬ ГАБОР

**ДВАНАДЦЯТКА. НАЙМОЛОДША ЛЬВІВСЬКА
ЛІТЕРАТУРНА БОГЕМА 30-Х РОКІВ ХХ СТОЛІТТЯ**

ЛЬВІВ: ПІРАМІДА, 2006

Це книга про Львів і про «Дванадцятку» — львівську групу молодих письменників 30-х років ХХ ст., яка внесла в західноукраїнську літературу вражаючу стихію вулиць й опоетизувала місто, піднявши його до майже містичного апофеозу. Завойовуючи художнім словом український Львів, богемісти «Дванадцятки» не тільки порушували нові теми — зображували буття суспільного дна й сміливо використовували мову вулиць, але й творили нову якість урбаністичної прози. У книзі опубліковано детальні біобіографічні відомості та багато відгуків тогочасної критики про всіх богемістів «Дванадцятки», дружні шаржі на них та їхніх духовних опікунів — Миколу Голубця та Михайла Рудницького.

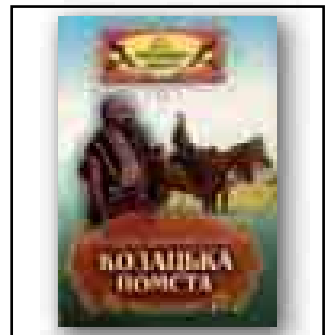


АНДРІЙ ЧАЙКОВСЬКИЙ

КОЗАЦЬКА ПОМСТА

ЛЬВІВ: ПІРАМІДА, 2006

Андрій Чайковський (1857-1935) — видатний український письменник, автор багатьох історичних романів та повістей, серед яких значне місце займають пригодницькі повісті про козаків, адресовані юному читачеві. Козацькі пригоди, бої з татарами заворожують сучасного читача чудовим знанням давнього побуту та історичних реалій. До цього видання увійшли захоплюючі повісті «За сестрою» та «Козацька помста», у яких молоді хлопці стають справжніми козаками, пройшовши неабиякі випробування та побувавши у козацьких походах.

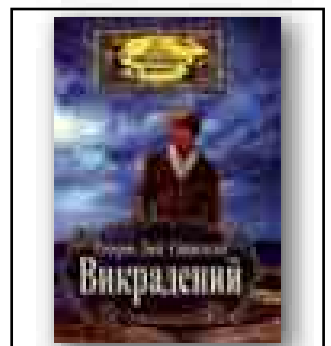


РОБЕРТ ЛЮІС СТІВЕНСОН

ВИКРАДЕНИЙ

ЛЬВІВ: ПІРАМІДА, 2006

Роберт Люїс Стівенсон (1850-1894) — автор відомих пригодницьких романів, які давно вже завоювали популярність у молодого читача. Це й «Острів скарбів», і «Чорна стріла», і «Господар Баллантре», і «Химерна історія доктора Джекіла та містера Гайда». Роман «Викрадений», як і його продовження «Катріона» — це захоплююча хроніка Шотландії та Англії. Головний герой Девід Балфор потрапляє у карколомні пригоди, які лише гартують його характер та ушляхетнюють дух.

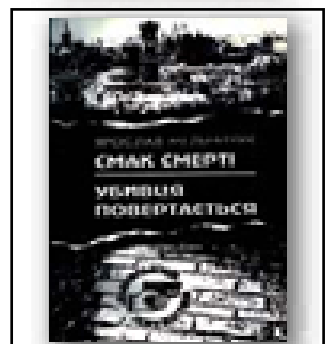


ЯРОСЛАВ МЕЛЬНИЧУК

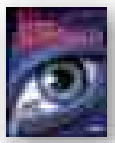
СМАК СМЕРТІ. УБИВЦЯ ПОВЕРТАЄТЬСЯ

ЛЬВІВ: КРАЙ, 2007

Чорна влада наркотиків беззастережно і жорстоко нищить життя, несе пустоту, приреченість, загибель душі, волі, тіла. Чому наркотики шукають безвольних слабкодухих людей; чому несуть розруху, злочини, смерть? Кримінальна повість «Смак смерті» — про юнака, який опинився в полоні наркотиків, який скуштував і відчув смак смерті. Друга повість — «Убивця повертається» — документальна, про розслідування вбивства Степана Бандери в п'ятдесяті роки ХХ ст. в Німеччині. Троє людей різної національності не погоджуються з вироком «самовбивство», а наполегливо намагаються з'ясувати, хто ж вбивця великого патріота України.



Новинки видавництва



Марія Штельмах Чотири ночі з Богом

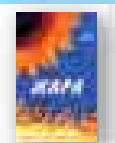
«Коли мене запитують, чи вірю я в Бога, я відповідаю: «Якщо тільки він вірить у мене». Я прочитав цю книгу від початку до кінця і збагнув: Бог є не тому, що ми віримо в нього, а тому що він вірить у нас. Він самотній від своєї любові до людей. Він один.

А ще ця книга про покидьків, яких називають геніями, бо вони ні на що не здатні, крім буття, в якому народжується світ. У цих покидьків найбільше любові від Господа. Їм даровані апокаліптичні зірки, на яких чекають у таємній кімнаті гості, щоб розпити чай самотності. Щоночі. У вічність прийдуть не всі. Тільки відьми, волоцюги, божевільні актори і... Бог». Андрій Кравчук, український співак і актор



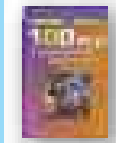
Тім Бісор Переконати кого завгодно, де завгодно і в чому завгодно

Книга Тома Бісора — ретельно підібрана колекція комунікативної і поведінкової техніки найкращих, найуспішніших і найефективніших бізнес-парламентарів світу. Майстрам переконування ця книга буде корисна як короткий довідник прийомів. Для початківця — це арсенал техніки, яку треба просто осмислено і послідовно застосовувати. І тоді ви зможете підготувати стратегію і тактику власних «переконливих» технологій, перетворити і налаштувати, своє мислення і поведінку на успіх, перетворити кожну професійну комунікацію на мистецтво. Читайте, вивчайте, надихайтесь і практикуйте досвід майстрів переконання і впливу!



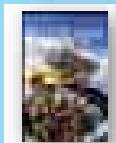
Кейт Петті Спека

Літні канікули — ідеальний час, аби завести роман. Так вирішують подруги. Чотири дівчини — чотири історії про кохання... Іронічні, веселі, сумні, але дуже щирі і справжні! Можливо таке було й із вами?



Н. А. Єремєєва 100 ігор та вправ для бізнес-тренінгів

Керівництво містить опис активних ігор та вправ, які успішно застосовувались автором у бізнес-тренінгах протягом багатьох років. Бізнес-тренінги допоможуть вашим працівникам розвинути ділові та комунікативні якості, більше дізнатися про свою компанію, зрозуміти свою роль у ній, визначити свої сили та можливості, згуртувати колектив, залучити в процес активного засвоєння матеріалу, успішно здолати стрес. Опис кожної вправи включає рекомендації щодо її застосування, необхідні матеріали, інструкції учасникам, оцінку необхідного для його проведення часу і оптимального розміру групи, питання для подальшого обговорення із учасниками або висновки, до яких вони повинні дійти. Книга адресована фахівцям з роботи із персоналом, бізнес-тренерам, консультантам, психологам, соціальним працівникам та викладачам.



Марина та Сергій Дяченки Варан

Дивовижний світ зі своїми законами. Маги, які творять дива і знають наперед простих людей. Захоплюючі пригоди, неймовірні тварини, живі поля і ліси — у романі подружжя Дяченків «Варан» є все, що потрібне «справжньому фентезі». Але є й те, що вирізняє прозу Дяченків — філософський зміст, одвічні питання, на які, можливо, немає відповіді, але які повинна задати собі кожна людина.

МЕРЕЖА КНИЖКОВИХ СУПЕРМАРКЕТІВ

- **Дім Книги**
вул. Шевська, 6, тел.: 294-82-08
- **Ринок Південний**
ТЦ «Галичина», 3 пов., тел.: 295-54-14
- **Універмаг «Львів»**
вул. Кн. Ольги, 106, 10 зала, тел.: 245-28-46
- **ТЦ «Шувар», 1 пов., маг. 23**
пр. Черв. Калини, 36, тел.: 244-94-03
- **Книжковий супермаркет «Літера»**
вул. Зубрівська, 27, тел.: 221-88-95
- **вул. Дорошенка, 6**
тел. 255-03-53
- **вул. Ів. Франка, 27**
тел. 76-24-17

ДІТИ ГАЛИЧИНИ ЗБИРАЮТЬ КНИЖКИ НА СХІД

З і Львова розпочалася акція, присвячена Всесвітньому дню дитячої книги. Благодійний проект «Українське слово — українській дитині» — це збір школярами Львова, Івано-Франківська та Тернополя україномовних книжок для шкільних бібліотек Сходу та Півдня України. У Львові 18 березня понад 500 дітей із львівських загальноосвітніх шкіл принесли книги із домашніх бібліотек до волонтерів в одному із Палаців культури міста. Тут для дітей організатори акції передбачили музичну виставу. Для усіх бажаючих поділитися книжками із однолітками міст Луганська та Сімферополя у партнера акції книгарні «Глобус» встановлено спеціальну скриньку: у будь-який день сюди можна принести книги. Цікаво, що діти залишають у книгах свої адреси, аби налагодити контакти та переписуватися із однолітками, які виявлять таке бажання. В Івано-Франківську подібна акція пройшла 19 березня, а 21-го відбувся збір книжок у Тернополі. [RIA](#)



КІНОПАЛАЦ

КІНО КОПЕРНІК ПАЛАЦ

КІНОПАЛАЦ ім. О. Довженка



Золото дурнів

Оригінальна назва: Fool's Gold.

Виробництво: Warner Bros. Pictures, США, 2008 р.

Прем'єра: 17 квітня 2008 р.

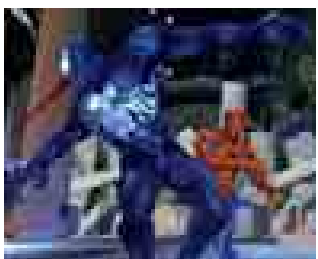
Жанр: бойовик, комедія.

Режисер: Енді Теннант.

У ролях: Меттью Мак-Конагі, Кейт Гадсон, Дональд Сазерленд, Алексіс Дзена, Еван Бремнер. Історія про двох скарбощукачів, які спочатку розлучилися, розчарувавшись у своїх стосунках, а потім разом натрапили на слід справжнього скарбу.

«Кінопалац». Львів, вул. Театральна, 22.

Тел. (032) 297-50-50.



Супергероїчне кіно

Оригінальна назва:

Superhero Movie.

Виробництво: Dimension Films, США, 2008 р.

Прем'єра: 10 квітня 2008 р.

Жанр: бойовик, комедія.

Режисер: Крейг Мазін.

У ролях: Крістофер Мак-Доналд, Дрейк Белл, Леслі

Нільсен, Сара Пекстон, Памела Андерсон.

Майстри комедії знову взяли за... наболіле. Цього разу від «Бетмена: початок» до «Фантастичної четвірки».

Кінопалац «Копернік». Львів, вул. Коперника, 9. Тел.

(032) 297-51-77.



День радіо

Оригінальна назва: День радио.

Виробництво: Централ Партнершип, Росія, 2008 р.

Прем'єра: 20 березня 2008 р.

Жанр: комедія.

Режисер: Дмитро Дяченко.

У ролях: Ростислав Хаїт, Леонід Барац, Олександр Демидов, Каміль Ларін, Михайло Козирєв.

Один день з життя модної московської радіостанції. Не найкращий день — руйнуються всі плани, все валиться з рук. І саме в той момент, коли на станції в прямому ефірі ось-ось повинен початися «живий» марафон, а популярні російські рок-групи прийдуть в ефір, щоб підтримати... Втім, це вже неважливо, адже тему марафону перехопили конкуренти. Але марафон скасовувати не можна!

«Кінопалац». Львів, вул. Театральна, 22.

Тел. (032) 297-50-50.

Кінопалац «Копернік». Львів, вул. Коперника, 9.

Тел. (032) 297-51-77.

«Кінопалац ім. Довженка». Львів, пр. Червоної Калини, 81. Тел. (032) 221-61-31.

Кохання поза правилами

Оригінальна назва: Leatherheads.

Виробництво: Casey Silver Productions, США, 2007 р.

Прем'єра: 3 квітня 2008 р.

Жанр: мелодраматична комедія.

Режисер: Джордж Клуні.



У ролях: Джордж Клуні, Джон Красінскі, Рене Зельвегер, Стівен Рут, Вейн Дюваль.

1925 рік. Додж Коннелі — зухвалий капітан футбольної команди, сповнений рішучості зробити свою команду нижчого рівня відомою по

всій Америці. В той момент, коли гравці втрачають спонсора, й сама ліга перебуває на межі розвалу, Додж переконає зоряного гравця з коледжу приєднатися до його команди. Він сподівається, що це допоможе команді нарешті привернути до себе увагу всієї країни. Так в команді з'являється Картер Разерфорд, улюбленець Америки. Герой I світової війни, який сам узяв в полон численний загін німецьких солдатів. Крім того, що Картер — красень, він ще може похвалитися неймовірною швидкістю на полі. Юна журналістка Лексі, підозрює, що військова історія Картера не без вад. І поки вона копається у минулому, Додж і Картер захоплюються дівчиною, що приводить до серйозного суперництва двох товаришів по команді.

«Кінопалац». Львів, вул. Театральна, 22.

Тел. (032) 297-50-50.



Індіго

Оригінальна назва: Индиго.

Виробництво: Каропрокат, Росія, 2008 р.

Прем'єра: 26 березня 2008 р.

Жанр: фантастика, трилер.

Режисер: Роман Пригунов.

У ролях: Артем Ткаченко, Гоша Куценко, Марія Шукшина.

Ця неймовірна історія про підлітків-індіго. Кожен з них наділений унікальними здібностями. Один пам'ятає свої минулі життя, інша розуміє мову тварин, третій бачить предмети наскрізь, а четвертий досконало знається на комп'ютерах. Їх об'єднує одне — вони люди майбутнього і на них відкрите полювання. Але талановиті підлітки беруть гру у свої руки...

«Кінопалац ім. Довженка». Львів, пр. Червоної Калини, 81. Тел. (032) 221-61-31.



Розшукується

Оригінальна назва: Wanted.

Виробництво: Kickstart Productions, США, 2008 р.

Прем'єра: 26 червня 2008 р.

Жанр: бойовик.

Режисер: Тимур Бекмамбетов.

У ролях: Джеймс Мак-Евой, Анд-

желіна Джолі, Морган Фрімен, Томас Кретчман, Крістен Хагер.

Молодик Веслі Гібсон дізнається, що його батько, який давно вважається зниклим, насправді найманий вбивця. Після вбивства батька його ж колегами, Веслі потрапляє в ряди таємної організації, яка готує кілерів, аби піти стопами батька.

Кінопалац «Копернік». Львів, вул. Коперника, 9.

Тел. (032) 297-51-77.

VHS/VIDEO CD/DVD



«ВАМ ПОДОБАЄТЬСЯ ГІЧКОК?» («DO YOU LIKE HITCHCOCK?»)

Італія-Іспанія, 2005. 93 хв. Реж. Даріо Арженто. У гол. ролі К'яра Конті.

Убивці неодноразово черпали ідеї в художніх творах чи кінострічках. Форму злочину цієї стрічки було обрано після перегляду стрічок Альфреда Гічкока. Але ж фільми «майстра саспенсу» дивляться далеко не всі. Тому й розкрити цей злочин не так вже й легко...

Убивці неодноразово черпали ідеї в художніх творах чи кінострічках. Форму злочину цієї стрічки було обрано після перегляду стрічок Альфреда Гічкока. Але ж фільми «майстра саспенсу» дивляться далеко не всі. Тому й розкрити цей злочин не так вже й легко...

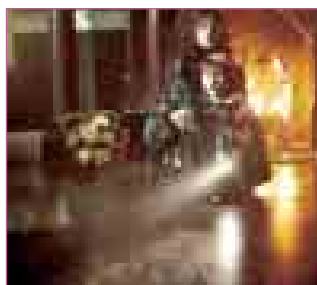


«ПЕРЕДЧУТТЯ» («PREMONITION»)

США, 2007. 110 хв. Реж. Менна Яно. У гол. ролі Сандра Баллок.

Одного разу все сплуталось у житті молодої жінки. Вона прокидається то у середу, то у понеділок, то у п'ятницю того ж самого тижня. Все було б нічого, якби

не з'ясувалося, що цей тиждень має стати фатальним у житті її чоловіка. Зрозуміти, що відбувається і запобігти катастрофі — ось головне завдання жінки.



«ТУМАН» («THE FOG»)

Канада-США, 2005. 103 хв. Реж. Руперт Вейнрайт. У головній ролі Селма Блер.

На маленькому острові відбуваються дивні та страхітливі речі. Гине екіпаж моторного човна, спалахують безпричинні пожежі, люди

бачуть привид корабля. На місцину раптово насувається густий та стрімкий туман. Він несе смерть і погибель. У чому його причина і яка природа цього явища. Коли це з'ясується, можливо, й припиняться зловісні події.



«БІЛИЙ ШУМ-2» («WHITE NOISE: THE LIGHT»)

США-Канада, 2007. 99 хв. Реж. Патріс Люсьєр. У гол. ролі Натан Філліон.

Зло карається. Але добро, на жаль, також. Після того, як Ейб Дейл пережив клінічну смерть, він став бачити ауру людей, які незабаром мають

померти. Чоловік кидається рятувати приречених і тільки загибель дружини та сина доводить йому, що втручатися у закономірний порядок подій — небезпечно.

АНЕКДОТИ

Розкрита таємниця молодості Мадонни
Проникливі голівудські журналюги розкрили

таємницю молодості Мадонни, яка пояснює, як їй у 50 років вдається виглядати 35-літньою. Виявилося, коли співачка вперше

виходила заміж за Шона Пенна у 10 років, вона приписала собі в документах ще 15.

«Цирк із зірками». Коронний номер. Могилевська кладе голову в рот Наліпи.



та КІНОПАЛАЦ

ПРЕЗЕНТУЮТЬ КОНКУРС РАЗОМ В «КІНОПАЛАЦ»

Дай правильну відповідь на питання і отримай можливість потрапити на сеанс кінофільму в мережі «Кінопалац». Кожен п'ятий учасник гарантовано отримає запрошення на дві особи.

Питання:

Хто знімався у ролі Енді у фільмі

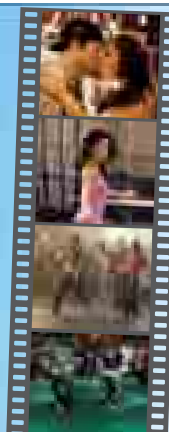
«Крок вперед 2: Вулиці»?

- а) Бріана Евіган
- б) Теліша Шоу
- с) Дженніфер Роус

Р.С. Для того щоб дати відповідь, надсилайте SMS-повідомлення на короткий номер **10676** в форматі: 1146 (пробіл) буква правильної відповіді латинкою. Наприклад: 1146 а. Переможці отримають квитки в касі кінотеатру "Кінопалац" за адресою: м. Львів, вул. Театральна, 22. З собою потрібно мати паспорт та його ксерокопію, яка лишається касиру. Квитки дійсні протягом 2-х тижнів з дня публікації.

Вартість повідомлення для абонентів КИВСТАР, DJUICE, ACE&BASE, Мобиліч, UMC, SIM-SIM, JEANS, life), Beeline™ – 3 грн. Послуга надана при технічній підтримці контент-провайдера ТОВ «Містер Мобайл». Всі права захищені. Тел. підтримки (044) 461-00-81. ЗАТ «Український мобільний зв'язок», ліцензія ДКЗУ АА № 720189 від 29.12.2004,

ЗАТ «Київстар Дж. Ес. Ем.», ліцензія ДКЗУ-№ 009503 від 12.04.2001р. ЗАТ «Українські радіосистеми», ліцензія ДКЗУ № 120093 від 16.05.2006р. ТОВ «АСТЕЛІТ», ліцензія НКРЗ АБ № 222733 від 17.11.2005 р. Увага! Якщо Ваш запит матиме помилку, система про це повідомить, але послуга буде вважатись наданою і оплата з рахунку буде знята.



ІГОР ЯНЧИНСЬКИЙ: «УСЕ, ЩО ВІДБУВАЄТЬСЯ З ЛЮДИНОЮ, — З ЇЇ ВИНИ. І ДОБРЕ, І ПОГАНЕ»

Різке погіршення стану здоров'я усього людства призвело до неминучих пошуків порятунку. Загальне розчарування в класичній медицині штовхає нас вдаватися до нових методів лікування наших недуг. Відтак, сили набирає нова парадигма знань, яка повинна поступово замінити стару і вже мало дієву. Ми говоримо про так званий цілісний метод лікування, який, до речі, набуває все більшої популярності серед населення. Зрозуміти його суть нам допомагає відомий лікар народної і нетрадиційної медицини Ігор Богданович ЯНЧИНСЬКИЙ, який саме за цим методом лікує своїх пацієнтів в оздоровчо-реабілітаційному центрі «Пізнай світ»



Ігор Янчинський

«ПЕРВИННИМ Є ДУХОВНИЙ РІВЕНЬ»

ІА: Ігоре Богдановичу, розтлумачте, будь ласка, яке ж місце сьогодні посідає згаданий метод у загальній системі медицини?

І.Б.: Загалом поняття медицини дуже багатогранне і визначити, де її межі, дуже важко. Людство має набір спеціальностей, які спрямовують знання і досвід фахівців на окремі органи. Традиційна наша медицина розібрала людину «на запчастини» і ніяк не може зібрати її до купи. Адже таким чином губиться цілісне бачення людського організму. У християнстві

людина складається з трьох «компонентів»: тіла, душі та духу. Тому медицину можна розділити на тілесну, душевну (психологія, психотерапія, психіатрія) і духовну (лікування молитвою, православна психотерапія). І ось тут виникає проблема, адже сьогодні вкрай важко поєднати переконання лікаря, психолога і священика. Наша методика допомагає людині розглянути душевний рівень, зрозуміти, чому та чи інша хвороба є саме в неї, порушити усі проблеми, які турбують людину, розібратися в них, змінити спосіб життя і ставлення до світу.

ІА: Якого характеру ці проблеми?

І.Б.: Людина шукає усунення симптомів недуг, не знаючи звідки вони з'явилися. Чимось отруїлися — виникає гастрит, щось тривожить — також гастрит, порушив заповідь «не свідчи неправдиво на ближнього свого» — теж може виник-

нути гастрит. Та між цими речами немає лінійної залежності. Треба визначати причину. Первинним є духовний рівень. У першому випадку нам справді може допомогти таблетка.

(Початок.

Закінчення на ст. 54)



ПРИКЛАД

ВИРАЗКОВА ХВОРОБА 12-ТИ ПАЛОЇ КИШКИ ФІЗИЧНИЙ РІВЕНЬ

Недуга виникає внаслідок розладів нейрогуморальної та ендокринної регуляції секреторних і моторних процесів, а також порушення захисних механізмів слизової оболонки цих органів.

ПСИХО-ЕМОЦІЙНИЙ (ДУШЕВНИЙ) РІВЕНЬ

Внутрішньо особистісний конфлікт. У зв'язку з особливостями виховання у дитинстві формується своєрідний характер, який призводить до того, що індивід у дорослому віці постійно потребує захисту, піклування та підтримки. При цьому в нього вихована повага до сили, самостійності та незалежності, до яких він має стремління. В результаті відбувається зіткнення двох протирічних потреб (піклування та самостійності) і саме це призводить до нерозв'язаного конфлікту та виразкової хвороби.

ДУХОВНИЙ РІВЕНЬ

Людина перебуває в печалі. Не бачить виходу з багатьох ситуацій. У соціумі заплановане не завжди відбувається, людина живе чітко за планом. Якщо плани не здійснюються — відкривається виразка. Несприйняття іншого розвитку подій. Потрібно напружувати терпимість до людей, подій та оточення.

РЕКОМЕНДАЦІЇ

Змінити своє ставлення до себе та оточуючих. Подивитися на певні проблеми з іншого боку. Навчитися сприймати людей такими, якими вони є. Не намагатися переробити людину. Усвідомити необхідність життєвих змін. Навчитися долати страх перед новим. Не заціклюватися на запланованому. Шукати вирішення певних проблем, а не замовчувати їх і не виправдовувати себе.

Типові фрази

- «Я не переносу цю людину»
- «Це мене нервує»
- «Я цього не сприймаю»
- «Не можу переварити все це»
- «Мені це гидко»
- «Мене це дратує»

Провокуючі ситуації:

- Незадоволені потреби у впевненості та захищеності.
- Несприйняття оточуючих (бурмотіння).
- Людина постійно незадоволена всіма і всім.
- Нереалізовані сексуальні схильності.
- Пригнічені претензії на домінуюче становище.

Запитання для роздумів

- Що для мене важливіше? Вирішення проблем інших чи вирішення загальних завдань, яке допоможе мені знайти вихід із моєї ситуації?
- Чи не перебільшую я значення деяких подій?
- Чи здійснилися мрії мого дитинства? Що це дасть мені і оточуючим?
- Чи хочу я бути відомим? Що це дасть мені і оточуючим?
- Чим мені треба буде пожертвувати? Чи готовий я до цього?



(Закінчення.

Початок на ст. 52)

Якщо ж ми говоримо про психо-духовний аспект, то проблема не зникає, а набуває вигляду хронічного захворювання. Усі хронічно хворі, які зараз відвідують поліклініки, це люди, які не вирішують своїх проблем на причинному рівні. Людині інколи просто треба змінити своє ставлення до себе та інших, розв'язати внутрішньо-особистісний конфлікт, який вона витісняє на безсвідомий рівень і таким чином формує собі тілесну хворобу.

RIA: **І тоді тіло починає вести перемовини із душею?**

І.Б.: Існує символічна мова тіла, яка звертається до нашої душі, аби ми побачили те, на що варто

звернути увагу. Людина має усвідомити, що саме не так, позбутися негативних моментів у своєму житті. Усвідомлення негативу, неправильної поведінки, гріха, а потім розкаяння в них веде до можливості зцілення. Усе, що відбувається з людиною, — з її вини. І добре, і погане. Людина завжди має можливість вирішити, чи примножувати негативні моделі поведінки і передавати їх по роду, дітям чи ні. Усі ми живемо за принципом «Що посієш — те пожнеш». Тому Господь стукає до людей тричі. Перший раз ми називаємо шепотом любові. Другий — голосом совісті. А третій — криком страждань. Та наша свідомість побудована таким чином, що будь-яке страждання ми сприймаємо як зло.

Треба зрозуміти, що будь-що дається людині з хорошими намірами. Коли людина починає активно брати участь у пізнанні цих істин, допомагаючи при цьому лікареві, тоді можна вилікувати **БУДЬ-ЯКУ** хворобу. Бо наше тіло — це повна проекція душі.

КОЖНА ХВОРОБА МАЄ СВІЙ СЕНС

РІА: За яких обставин процес зцілення стає реальністю?

І.Б.: Зцілення можливе тоді, коли людина зрозуміє причину, озвучить її перед Богом, покається і почне змінювати себе, бачення ближніх, почне молитися і займатися тілесним лікуванням. Не можна говорити, що лікуються лише певні діагнози. Наведу простий приклад. Коли в авто загоряється лампочка, показуючи, що закінчується бензин, нікому не прийде в голову гадка позбутися цієї лампочки. Людина їде на заправку. Усі наші аптечні методи позбуваються цієї лампочки, тобто симптому. В результаті ми маємо масу хронічних захворювань. Час такий, що все більше і більше ми маємо мислити про цілісність, задавати собі запитання, для чого ми прийшли на Землю. Всесвітня організація охорони здоров'я виділяє понад 30 тис. діагнозів. А я можу сказати, що ми маємо всього лише шість причин цих недуг. Коли ми говоримо про фізичні негаразди,

треба мати на увазі наші неправильно виражені емоції, неправильно подані потреби, невміння керувати талантами тощо. Це психосоматика. Кожного пацієнта має лікувати спеціаліст з конкретної галузі медицини водночас із психологом.

РІА: Чи існують виняткові хвороби, які не залежать від людської психології?

І.Б.: Випадки травматизму. Людська безпечність — результат неувважності. Грип, наприклад, як епідемія, також менш залежний. Однак і тут є тонка грань. Адже з десяти людей захворіти на грип може лише кілька. Грип також має свою психоемоційну картину. Для того, щоб усвідомити цю тонку грань, треба мати певний тип мислення. Тож найбільша проблема полягає у небажанні змінити мислення. Ми повинні навчитися пильнувати свої емоції, думки і почуття. Внутрішні проблеми завжди тягнуть за собою зовнішні. Розуміючи себе, прислухаючись до себе, ми маємо можливість вберегтися від багатьох негативних факторів. Особисто я — прихильник попереджувальної медицини. Логічно, що зараз велика кількість лікарів зацікавилася китайськими методами лікування, які, власне й базуються на профілактиці. Знаючи правильні норми життя, навчившись розпізнавати добро та зло, ми оберігаємо себе від можливих негараздів.

ТЕСТ

ПЕСИМІСТ — ДОБРЕ ПОІНФОРМОВАНИЙ ОПТИМІСТ, СТВЕРДЖУЄ ПРИКАЗКА. ХТО Ж ВИ?

Життя, як відомо, річ складна, однак не позбавлена радощів. Питання лише в тому, чи ви більше радієте удачам, чи важко переживаєте труднощі? Відповіді знайдете, пройшовши наш тест.

1. Чи не здається вам, що сім'ї ваших знайомих значно щасливіші за вашу?

Так — 0, ні — 1 бал.

2. Ви прокидалися бодай іноді з відчуттям, що вам до снаги найважча справа?

Так — 1, ні — 0.

3. Вважаєте себе везучиком?

Так — 1 бал, ні — 0.

4. Чи вдячні своїм батькам за те, що вони дали вам життя?

Так — 1, ні — 0.

5. Часто шкодуєте себе?

Так — 0, ні — 1.

6. Чи знайоме вам відчуття безвиході?

Так — 0, ні — 1.

7. Часто замислюєтеся над сенсом життя?

Так — 0, ні — 1.

8. Думаєте, що ви усім байдужі?

Так — 1, ні — 0.

9. Чи дратує вас надмірний гамір?

Так — 0, ні — 1.

10. Часто нарікаєте на долю, вважаючи, що варті кращої?

Так — 0, ні — 1.

11. Чи часто ви посміхаєтеся своїм думкам?

Так — 1, ні — 0.

12. Вважаєте себе хорошим товаришем?

Так — 1, ні — 0.

13. Чи часто перебуваєте у стані депресії?

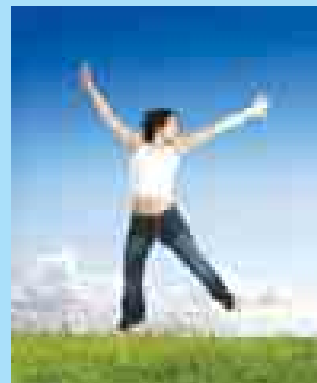
Так — 0, ні — 1.

14. На вашу думку, навколо вас більше доброзичливців?

Так — 1, ні — 0.

15. Чи важко переживаєте невдачі?

Так — 0, ні — 1.

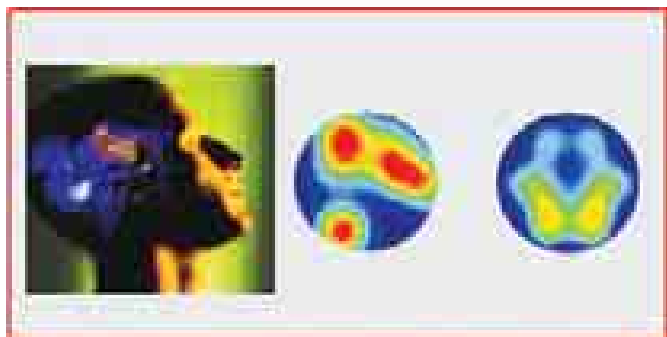


Підсумуймо бали:

8 та більше балів. У вас склалося негативне сприйняття світу. Звісно, важко повірити, що вже завтра все складеться якнайліпше, якщо сьогоднішній стан справ міг би бути кращим. Порада: почитайте біографії відомих особистостей. Можливо, зробите належні висновки.

6-8 балів. Ви намагаєтеся мислити позитивними категоріями, але, на жаль, не завжди успішно. Все ж, світогляд у вас похмурий. А результат? Похмурість у світосприйнятті породжує лише песимізм. На щастя, у вашому випадку ще не все втрачено, перестаньте тягти за собою тягар пережитих невдач. І у вас з'явиться шанс на успіх. Тож налаштовуйтеся на позитив і вперед!

5 балів і менше. Ви живете легко, весело й безтурботно. Люди вашого стибу переважно мають шалений успіх у представників протилежної статі. З вами легко спілкуватися, завжди можна підзарядитися позитивною енергією. Часто наперекір долі ви вірите, що важливо залишатися оптимістом. Така позиція рятує не лише від сьогоднішніх проблем та розчарувань, але й полегшує життя загалом. Не втрачайте цієї легкості й у майбутньому.



ПЕРСТЕНЬ ВІРНОСТІ І КОХАННЯ

Цікаво, чи замислювалися ви хоч раз, чому обручку носимо на безіменному пальці? Мабуть, ні, позаяк ця традиція настільки стійко прижилася в житті усього людства, що особливих міркувань не з'являється. Так треба! І так має бути! А за однією версією цей звичай бере свій початок ще з часів Стародавньої Греції. Річ у тім, що артерія, яка проходить саме через безіменний палець, веде прямо до самого серця, тож греки називали її «лінією життя». Інша версія — церковна. Обручка одягається на дев'ятий палець як нагадування про дев'яту Божу заповідь: «Не чужолож!»

Сьогодні, як і багато років тому, обручки сприймаються як символ цілісності та вічності. Мабуть, тому емоції завжди переповнюють молодят у ті моменти, коли вони здійснюють урочистий обмін сімейними прикрасами. Обмінюючись обручками, чоловік та жінка зв'язують між собою дві долі.

Крім цього обручка — це свого роду оберіг — коло, яке оберігає те, що всередині: кохання, вірність та відданість. Сьогодні особливих правил щодо вибору цих речей немає. Молодята мають можливість обирати все, що завгодно. Тим паче, що вибір, який пропонують наші ювелірні салони, дозволяє бути унікальними в цій справі. Головне, поставитися до пошуку оптимального варіанту із усвідомленням того, що це назавжди.

Т о м у

о б м е -
ж и т и с я
лише зовніш-
нім виглядом не варто.

Спеціалісти рекомендують безпосередньо у салоні кілька хвилин потримати обручку на пальці,

так би мови-
ти поно-
сити
ї ї ,

акція, яка
передбачає деся-
тиввідсоткову знижку
на пару обручок! Тому по-
спішайте завчасу придбати
символ свого щастя, який
стане супутником на усе
ваше життя. **RIA**



аби відчутти вповні, чи це ваша річ. Бо ж із нею ви проживете все своє жит-
тя!

Зараз молоді люди намагаються як тільки можна посилити значення обручок, гравіруючи на них ніжні надписи, обираючи поєднання кількох металів в одній речі. Та, за словами працівників ювелірних салонів, найбільшим попитом сьогодні користуються обручки із коштовним камінням. Куди ж без діамантів!?

До речі, з приємністю повідомляємо, що в ювелірному салоні «Клеопатра» діятиме передвеликодня

ВУЛИЦЯ ВІРМЕНСЬКА: УНІКАЛЬНІСТЬ СХОДУ ТА КОЛИСКА АНДЕГРАУНДУ

Продовжуючи знайомство зі Львовом, прямуємо до Вірменського кварталу, який розташований у старій частині міста. Вірмени з'явилися у галицькій столиці в XIII ст. Відтоді й є у місті Лева вірменський квартал. Купці з Кавказу відігравали значну роль у налагодженні торговельних зв'язків Львова з іншими державами, — їхні каравани доходили аж до Туреччини та Індії. За свідченнями хронік, вже у XVI ст. вулиця Вірменська мала водогін, каналізацію і була викладена бруківкою. Вірмени творили окрему громаду, котра мала власні суд, банк, бібліотеку, лікарню і школу. У 1356-1363 рр. будується храм Успення Пресвятої Богородиці, який став вірменським кафедральним собором. На стінах храму — різьблені жертвні хрести — хачкари. Окремі з них датовані XIV ст. Унікальною є конструкція купола, яка опирається на ребра, викладені з глиняних глечиків. Над входом до подвір'я стоїть вежа — дзвіниця. Навпроти входу на подвір'я — колона із постаттю Святого Христофора, патрона мандрівників (1726). Розповідаючи про вулицю Вірменську, неможливо оминати стару кав'ярню — місце львівського андеграунду. А ще тут і досі найсмачніше готують каву по-східному. [мтв](#)

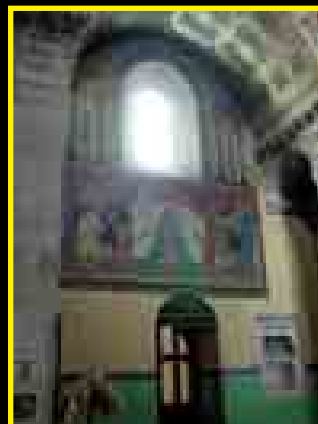
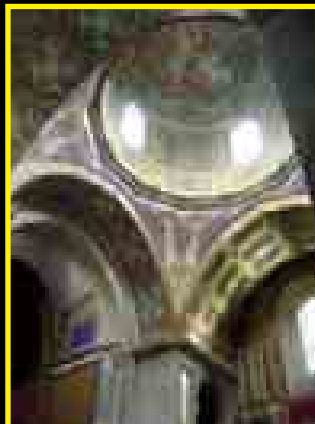


Поблизу МЦ «Дзига» встановлений єдиний у світі та найменший пам'ятник у Львові — Пам'ятник усмішці у вигляді усміхненої рибки. Автор пам'ятника — львівський митець Олег Дергачов обіцяє, що пам'ятник буде змінюватися, — з'являтимуться нові усмішки.



Серед унікальних споруд на цій вулиці є будинок «пір року»: між першим і другим поверхами якого є скульптурні групи, які зображають пори року, а між третім і четвертим — знаки Зодіаку.





Великою цінністю є настінні розписи, виконані польським художником Яном Розеном.



Цінною є також дерев'яна скульптура «Голгофа» (XVIII ст.).

З боку вулиці розташований старий цвинтар. Слід зазначити, що на плитах немає знаку Хреста, тому по них можна ходити. Навіть потрібно. За легендою, як стираються написи на плиті, так стираються гріхи того, хто лежить під нею.



ЗНАЙДИ ЖИТЛО ДЛЯ СВОГО АВТО

Хочете швидко продати, купити або орендувати гараж в Україні? Скористайтесь новою базою даних гаражів від Dom.gia.ua

Пошук, продаж, оренда нерухомості або автомобіля давно активно здійснюється за допомогою Інтернету, який вже просто перенасичений ресурсами згаданої тематики. На жаль, лише деякі з них можуть похвалитися належним сервісом і переліком актуальних рубрик. Особливої актуальності, як наслідок автомобільного буму в Україні, набуло питання паркування авто. Місця на стоянках, купівля/оренда гаражів користуються надзвичайним попитом. Це доводять і багаоразові звернення до служби підтримки сайтів Auto.ria.ua і Dom.gia.ua з проханнями про запровадження нового розділу, присвяченого гаражам. Розробники сайтів не могли залишити цю тему без уваги, тому об'єднали інтереси своїх відвідувачів в новому розділі Dom.gia.ua — «Гаражі» — під гаслом «знайди житло для свого авто».

Розділ стартував 5 лютого ц. р. і досить швидко почав наповнюватися оголошеннями зі всієї України. Зараз на сайті розміщено до 300 пропозицій з оренди/продажу гаражів (щодня на сайт поступає



не менше п'яти нових пропозицій).

Нововведення дозволяє знайти гаражі, що пропонуються для продажу або оренди. Всі оголошення поділені за територіальною ознакою, що дуже зручно при пошуку. Завдяки високій лояльності користувачів і хорошій відвідуваності сайту, база оголошень стрімко зростає. Тепер будь-який

автоаматор може знайти затишне житло не тільки для себе, але й для свого залізного друга.

Оголошення самостійно може додати будь-який користувач Інтернету, який бажає продати/здати в оренду гараж. Користуватися сервісом Dom.gia.ua достатньо просто. Досить зареєструватися на сайті, обрати в Моє меню/пункт/Додати нерухомість/, далі заповнювати потрібні поля. На сайті реалізована можливість додавання фото і відео об'єкту, що значно підвищує привабливість пропозицій. Таким чином розділ зручний у використанні, функціональний за формою і оригінальний за змістом.

Пошук всього необхідного за допомогою Інтернету це вже не далекі фантазії, а реальність. Стосовно класифайдів Інтернет позбавлений недоліків друкованих видань, і при цьому має додаткові переваги, які

роблять пошук набагато ефективнішим. Які його складові? Це, насамперед, платоспроможна і соціально активна аудиторія, невеликі фінансові затрати, деталізація пропозицій, їхня наочність та інтерактивність. На відміну від газетних оголошень про продаж/оренду нерухомості, на сайті до кожної пропозиції додається докладний опис, чимало фотографій, є можливість проглядання відео конкретного об'єкту. Все це допоможе скласти об'єктивну оцінку стану обраного об'єкту.

Таким чином сайти Auto.ria.ua і Dom.gia.ua не перестають приємно тішити своїх відвідувачів постійною розробкою нових сервісів і поліпшенням якості власних послуг. Нагородою за це є їхнє визнання, яке, своєю чергою, підтверджується високими позиціями цих сайтів у рейтингах популярності. 



МЕРЕЖИВО МЕТАЛУ

Красиві і практичні вироби з металу, мабуть, ніколи не вийдуть з моди. Адже металевий декор чудово впишеться у будь-який проект, додасть неповторного колориту навіть найскромнішому будиночку чи ділянці саду

Лише уявіть, як прибудово будуть виглядати ваші «володіння», прикрашені такими металевими елементами, як ліхтарі, містки, декоративні стінки, навіси, огорожі, ажурні альтанки, столи, ослони і навіть мангал або садовий камін. Особливо якщо вони гармонійно поєднуюватимуться зі стилем огорожі, воріт, хвіртки і, безумовно самого будинку. Металевий декор також знайде гідне застосування у вигляді витончених віконних ґрат, поруччя, сходів, балконів і таких милих дрібничок, як флюгер, петлі та ручки.

Ковані вироби поєднують з різними матеріалами — деревом, склом чи тканиною. Декоровані ковані меблі зі вставками з порцеляни або кольорового скла, тканиною або подушками для сидіння додають інтер'єру кімнати неповторності. Існує поширена думка, що ковані вироби використовують винятково для оформлення зовнішніх фасадів будинків, огорож парків і їм немає місця в наших будинках. Коминкові ґрати здатні перетворити звичайну кімнату на залу старовинного замку, створити особливий стиль в усьому домі. Для каміна до ґрат, можна замовити набір, що складається зі щипців, щітки, лопатки і коцюби. Він прикрасить і доповнить чар «прирученого вогню».

У кожному домі є люстри та свічники. Метал, породжений з вогню, продовжує жити у них. Така річ здатна прикувати захоплені погляди гостей. Доповненням до оригінально-



го освітлення послужить карниз — безпрограшне поєднання. Також великою популярністю користуються ковані меблі — столи і стільці, м'які меблі з елементами кування, шафи і полиці.

Якщо у вашому будинку є другий поверх, чи мансарда, вам не обійтися без сходів. То чому не прикрасити їх надійними, розкішними кованими перилами? Це не дрібничка, а річ статусна, художня, що має власну історію. За стилем та малюнком кованих перил можна багато чого сказати про людей, що живуть у такому інтер'єрі. Ковані ґрати вашого замиського особняка, що гармоніюють з малюнком воріт, огорожі, балконних огорожень і елементів ландшафту, створять неповторний стиль, властивий тільки вашій садибі. [ukr](#)



ТРИ ШІСТКИ ШТРИХ-КОДА

Ще наприкінці ХХ ст. чимало людей обурювалися запровадженням штрих-коду для маркування товарів. Невдоволення були пов'язані з закладеним в основу нової системи числа 666. Чимало християн побачило в модернізованій системі комп'ютерного обліку насильницьке впровадження в їхнє життя антихристиянської символіки і палюження їхньої релігійної совісті, а також початок здійснення пророцтв про Антихриста. Став поширюватися заклик до бойкоту системи, яка використовує штрих-коди й електронні номери

ЧИСЛО ЗВІРА

Але штрих-код використовується вже давно. Кожному знайома біла етикетка на упаковці з чорними смужками і цифрами під ними. Виник цей спосіб запису чисел на американських залізницях, де було необхідно визначати номери вагонів потяга, який рухається. Американці вигадали систему штрихів-кодів, тільки не таких маленьких, як зараз, а великих і товстих, які наносилися на стінку вагона і за допомогою особливих приладів визначалися номери вагонів.

Сучасний штрих-код — це комп'ютерний тип числення, де кожній цифрі відповідають різні за товщиною лінії. Числа від 0 до 9 записуються комп'ютером у двох чи трьох варіантах. Штрих-код свідчить про країну виробника, якість, найменування, іноді вартість продукту.



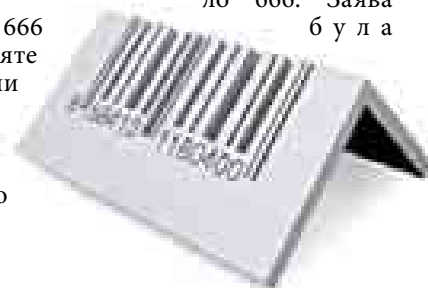
Основна причина припущення про число 666 у штрих-коді — наявність візуальної подібності прийнятого в цьому кодуванні зображення числа 6 і зображень штрихів цього коду. Останніми є дві тон-

енькі рівнобіжні лінії, які трохи довші за всіх інших і розташовані завжди на початку, у центрі і наприкінці штрих-коду. Називаються вони «паралелями безпеки». Правда, ці лінії не підписані жодними цифрами, але їхня графічна тотожність з тими лініями, комбінація яких підписана цифрою 6, дає підставу вважати, що будь-який штрих-код містить у собі три обов'язкові шістки. А отже будь-які товари, що містять штрих-коди, позначені Антихристом.

Питання про число 666 у штрих-коді було підняте навіть не православними християнами. У середині 70-х років ХХ ст. про це голосно заявили адвентисти сьомого

дня. Саме вони й побачили в штрих-коді апокаліптичне число. У православному ж світі першими звернули на цю увагу греки. Наприкінці 90-х років ХХ ст. перед Грецією, яка вступала в Євросоюз, постало питання уніфікації документів, які засвідчують особу, вони повинні були відповідати європейським стандартам. Грецькі духовні особи, зокрема представники чернецтва гори Афон, заявили, що в нових документах присутній штрих-код, а, отже — число 666. Заява

б у л а



підкріплена результатами експертизи, проведеної ченцями-фахівцями.

НАБІР ЦИФР

Слідом за греками зі заявою виступив Синод Української Православної Церкви, коли в Україні стали запроваджувати нову електронну систему оподаткування. Проте українські церковні ієрархи не ототожили печатку Антихриста і наявність числа 666 у документах, просто вони вирішили запропонувати альтернативу: «Закликаємо відповідні державні органи виробити для православних віруючих України альтернативну недискримінаційну систему оподаткування і реєстрації фізичних осіб та релігійних організацій, а також право для всіх громадян на вільний вибір системи виплати податків, ні в якому разі не примушуючи до прийняття ідентифікаційного коду, що, крім всього іншого, знеособлює людину, фактично позбавляючи його прізвища й імені на рівні держави і цивільного життя, принижує його достоїнство і призводить до порушення його прав і свобод».

Чимало фахівців, які працюють з обчислювальною технікою, запевняють: застосування числа 6 як роздільної лінії не має жодної мотивації. З цього

можна зробити висновок: свідомо чи несвідомо, але розробники глобальної системи штрих-кода обрали символ, образливий і тривожний для християн, що розцінюється як глузування. Питання про наявність числа 666 у штрих-коді й досі нез'ясоване. Одні фахівці в галузі комп'ютерної техніки переконані, що 666 є; інші — що немає. У науковому світі бракує єдності у питанні, чи бачить комп'ютер цифру в розділових лініях штрих-коду. Але подібність — усе ж таки не тотожність. До того ж ці знаки призначені не для людей, а для комп'ютерів.

Найрозповсюдженіші американський Універсальний товарний код UPC та Європейська система кодування EAN. За тією чи іншою системою, кожному виробу присвоюють власний номер, який складається найчастіше з 13-ти чисел (EAN-13). Наприклад, числовий код 5601721110013. Перші дві цифри (56) означають країну походження (виробника або продавця) продукту, наступні п'ять (01721) — підприємство-виробник, ще п'ять (11001) — найменування товару, його споживчі властивості, розміри, вага та колір. Останнє число (3) — контрольне, використовується для перевірки правильності зчитування штрихів сканером. **ukr**



NOTA BENE

ШТРИХ-КОДИ ДЕЯКИХ КРАЇН:

00-09 — США і Канада	64 — Фінляндія
30-37 — Франція	690 — Китай
380 — Болгарія	70 — Норвегія
383 — Словенія	729 — Ізраїль
385 — Хорватія	73 — Швеція
400-440 — Німеччина	740-745 — Гватемала, Сальвадор, Гондурас, Нікарагуа, Коста-Рика, Панама
460-469 — Росія та колишні країни СРСР	750 — Мексика
4605 — Латвія	759 — Венесуела
471 — Тайвань	76 — Швейцарія
489 — Сянган (Гонконг)	770 — Колумбія
45, 49 — Японія	773 — Уругвай
50 — Велика Британія	775 — Перу
520 — Греція	779 — Аргентина
529 — Кіпр	780 — Чилі
535 — Мальта	786 — Еквадор
539 — Ірландія	789 — Бразилія
54 — Бельгія та Люксембург	80-83 — Італія
560 — Португалія	84 — Іспанія
569 — Ісландія	850 — Куба
57 — Данія	859 — Чехія і Словаччина
590 — Польща	869 — Туреччина
599 — Угорщина	87 — Нідерланди
600-601 — Південна Африка	880 — Південна Корея
619 — Туніс	885 — Таїланд
	888 — Сингапур
	90-91 — Нова Зеландія
	955 — Малайзія



ПАШТЕТ ПЕЧІНКОВИЙ ПО-СИЦИЛІЙСЬКИ



СКЛАДНИКИ:

- 200 г курячої печінки,
- 130 г олії,
- молотий чорний перець за смаком,
- 1/2 невеликого зубчика часнику,
- 1/2 ч. ложки солі,
- листя зеленого салату або зелень петрушки.

СПОСІБ ПРИГОТУВАННЯ:

Приготовлену печінку пропустити через м'ясорубку або дрібно посікти. У маленький банячок покласти подрібнену печінку, сіль, молотий перець, товчений часник і маленькі шматочки масла. Помістити банячок в окріп і варити на пару, помішуючи дерев'яною ложкою, аж поки суміш злегка на зарум'яниться. Потім поставити банячок у холодну воду і мішати, поки маса не захолоне. Готовий паштет тримати на холоді не менше двох годин. Чайною ложкою, змоченою у гарячій воді, розділити паштет на рівні шматки і подати, прикрасивши порції листям зеленого салату чи зеленню петрушки.

КАРОЛІНА АШІОН: «СУЧАСНА ВРОДЛИВА ЖІНКА ПОВИННА ВМІТИ ЗАРОБЛЯТИ ГРОШІ»

Із появою на каналі М1 музичної програми EmOneNews в небі над Україною засяяла ще одна зірочка — Кароліна АШІОН, її незмінна телеведуча. Щодня красуня-мулатка сповіщає нас про найсвіжіші новини шоу-бізнесового життя світу. Торік Кароліна увійшла до переліку найвродливіших жінок України, з чим RIA її із приємністю вітає



«УКРАЇНСЬКИЙ ШОУ-БІЗНЕС ІСНУЄ»

RIA: Кароліно, ви економіст за освітою. Одразу ж хочеться запитати: поява на телебаченні — випадок, дарунок долі чи закономірне явище?

К.А.: Це щасливий збіг обставин.)

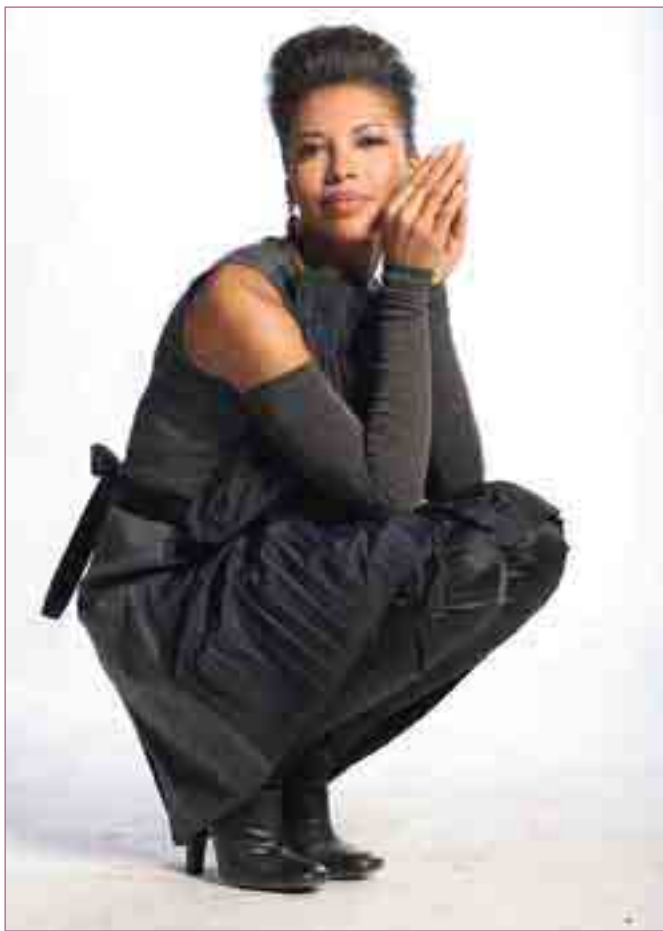
RIA: Свій перший ефір пригадуєте?

К.А.: Звичайно, пригадую. Це було рівно шість років тому. Звичайно, хвилювалася. До речі, EmOneNews була першою програмою, що з'явилася в ефірі.

RIA: Кароліно, із вашим ім'ям країна асоціює перебіг подій у світі шоу-

бізнесу. Спостерігаючи за Україною в рамках світового життя зірок, чи можете зізнатися чесно — якого рівня ми досягли? Бо ж тривалий час усі були переконані, що прояви українського шоу-бізнесу мало що обіцяють.

К.А.: Зараз можу з упевненістю сказати, що український шоу-бізнес існує. Інша справа, що шоу-бізнесове життя України не таке яскраве, не має таких грошей, як на Заході. Проте гадаю, що вітчизняний шоу-бізнес швидко набирає обертів. Взяти хоча б канал М1: на 70% ефір сформований із вітчизняних відеокліпів.)



ІТА: Чи не вважаєте, що ваша зовнішність є ключем до усіх дверей, які з'являються на вашому життєвому шляху? Все ж ви входите до переліку 50-ти найвродливіших жінок України...

К.А.: Знаєте, я навіть над цим ніколи не замислювалася. Проте часто дуже приємно, коли тебе впізнають, посміхаються. Я спокійно ставлюся до того, що працюю на телебаченні, і що моя робота приносить купу бонусів. Головне — не забувати, що все у житті минається і не дай Боже підчепити зіркову хворобу.)

ІТА: Особисто ви як розцінюєте поняття «жіночої вроди»? Якими моментами сучасна жінка не має права нехтувати, аби бути справді сучасною?

К.А.: Для того, щоб дати оцінку жінці, визначити, чи вродлива вона, для мене, окрім фізичних параметрів, важливо знати спосіб її життя і спосіб мислення.

Сучасна вродлива жінка повинна мати професію, вміння заробляти гроші. Вона обов'язково має чимось займатися. Бо в іншому випадку вона буде не цікава, а її очі не випромінюватимуть світла.

«БАРВА МОЄЇ ШКІРИ — ЦЕ ДАР БОЖИЙ»

ІТА: Упевнена, що в житті ви чули чимало реплік у бік своєї шоколадної шкіри. Ви мулатка. Сьогодні зайвих розмов не виникає?

К.А.: Я не відчуваю дискомфорту, живучи у «білому» середовищі з темним кольором шкіри. Колись, у дитинстві, певні проблеми, звичайно, виникали. Але мені мама завжди казала, що ображатися на невихованих людей не варто. Я так і робила. А з роками зрозуміла, що барва моєї шкіри — це дар Божий. Адже мені ніколи не треба

зі собою щось робити, аби виділитися. Мене завжди помічають. А зараз я іноді навіть зумисне підкреслюю те, що маю африканське коріння. І надзвичайно пишаюся цим!

ІТА: Чи товаришуєте з кимось із зірок?

К.А.: Моя найкраща подруга — Василиса Фролова. Ну, і звичайно, що практично зі всіма нашими зірками у мене дуже теплі, дружні стосунки. Перераховувати не буду — ви всіх знаєте.

ІТА: Тривалий час ви займалися гандболом. Яких результатів вдалося досягти і яке тепер місце у вашому житті посідає спорт?

К.А.: Був час, коли я думала пов'язати своє життя саме із гандболом. Мене навіть запросили до київської спеціалізованої школи-інтернату олімпійського резерву, де я провела рік. Грала у дублюючому складі «Спартака» (клуб занесений до Книги рекордів Гінеса як найтитованіший у світі).

Але мені не пощастило — отримала дуже серйозну травму коліна і про спортивне майбутнє довелося забути. Проте спорт й досі люблю, займаюся ним постійно. Але тепер це просто звичайний фітнес.

ІТА: Чи підтримуєте стосунки зі своїм батьком та його родиною? Коли востаннє бачилися?

К.А.: Востаннє з батьком ми бачилися 15 років тому. Але стосунки підтримуємо постійно — Інтернет, телефон. А наступного Нового року я обов'язково поїду до Нігерії. Адже у мене там крім батька, два брати і сестра.

ІТА: Так і хочеться запитати про ваше особисте життя...

К.А.: Можу тільки сказати, що була заміжня. Зараз у мене все добре. Є кохана людина. Гадаю, що наступного разу вийду заміж тільки тоді, коли стану мамою.

ІТА: Справжнє кохання існує чи ні?

Початок.

Продовження на ст. 73)



(Продовження.

Початок на ст. 72)

ІТА: Чи не вважаєте, що ваша зовнішність є ключем до усіх дверей, які з'являються на вашому життєвому шляху? Все ж ви входите до переліку 50-ти найвродливіших жінок України...

К.А.: Знаєте, я навіть над цим ніколи не замислювалася. Проте часто дуже приємно, коли тебе впізнають, посміхаються. Я спокійно ставлюся до того, що працюю на телебаченні, і що моя робота приносить купу бонусів. Головне — не забувати, що все у житті минається і не дай Боже підчепити зіркову хворобу.)

ІТА: Особисто ви як розцінюєте поняття «жіночої вроди»? Якими моментами сучасна жінка не має права нехтувати, аби бути справді сучасною?

К.А.: Для того, щоб дати оцінку жінці, визначити, чи вродлива вона, для мене, окрім фізичних параметрів, важливо знати спосіб її життя і спосіб мислення.

Сучасна вродлива жінка повинна мати професію, вміти заробляти гроші. Вона обов'язково має чимось займатися. Бо в іншому випадку вона буде не цікава, а її очі не випромінюватимуть світла.

«БАРВА МОЄЇ ШКІРИ — ЦЕ ДАР БОЖИЙ»

ІТА: Упевнена, що в житті ви чули чимало реплік у бік своєї шоколадної шкіри. Ви мулатка. Сьогодні зайвих розмов не виникає?

К.А.: Я не відчуваю дискомфорту, живучи у «білому» середовищі з темним кольором шкіри. Колись, у дитинстві, певні проблеми, звичайно, виникали. Але мені мама завжди казала, що ображатися на невихованих людей не варто. Я так і робила. А з роками зрозуміла, що барва моєї шкіри — це дар Божий. Адже мені ніколи не треба зі собою щось робити, аби виділитися. Мене завжди



ЛЕГЕНДАРНА ТОЧКА G

Давно вже вважається, що масаж цього місця викликає в жінок чи не найдужчий, майже неймовірний за силою оргазм: хвили на солоди розливаються по всьому тілу. Але оргазм точки G вважається майже міфічним, адже об'єктивні докази його існування дуже скупи. І ось тепер у результаті гінекологічних досліджень виявлені чіткі розходження в анатомічній будові жінок: ті, хто стверджує, що відчуває вагінальні оргазми за участю точки G, влаштовані не так, як ті, хто таких оргазмів не відчуває. Просте дослідження допоможе визначити, що вам не варто гнатися за таким оргазмом, або навпаки — що такий оргазм для вас можливий.

— Уперше у практиці з'явився простий, швидкий і недорогий метод встановити, чи є в жінки точка G, — розповідає доктор Еммануеле Джаніні з італійського університету Лакіла.

Доктор Джаніні визначив біохімічні маркери, що свідчать про підвищені



сексуальні функції тканин між вагіною і уретрою, де, за певною інформацією, і розташована точка G. До числа цих маркерів відноситься ензим PDES, що переробляє окис азоту і відповідає за стимулювання ерекції в чоловіка. Раніше вченим не вдавалося виявити зв'язок між наявністю цих маркерів і здатністю випробувати вагінальний оргазм — тобто оргазм, викликаний сти-

муляцією передньої стінки вагіни без жодної стимуляції клітора. Еммануеле Джаніні та його співробітники обрали іншу методу: шляхом ультразвукового дослідження вагіни вони оглянули всю уретро-вагінальну ділянку, де, як вважається, розташована точка G. Науковці зробили ультразвукове дослідження дев'ятьом жінкам, які стверджували, що відчувають вагінальні оргазми, і ще 11-м, які, за їхніми словами, таких оргазмів не відчувають. У результаті виявилось, що в першій групі жінок тканини в ділянці між уретрою і вагіною щільніші. Доктор Джаніні пояснює це так: «Жінки, у яких немає видимих ознак наявності точки G, не здатні відчувати вагінальні оргазми».

Інші дослідники заперечують позицію Еммануеле Джаніні — за їхніми словами, ще не зрозуміло, чим саме є те, що він називає точкою G — окремих орган чи просто внутрішня частина клітора. Уретро-вагінальна ділянка сповнена кровоносних судин, залоз, м'язових волокон і нервів; у деяких жінок саме в цьому

місці розміщені рудименти предстательної залози на ембріональній стадії, так звані залози Скене. Деякі вчені припускають, що саме залози Скене беруть участь у сприянні вагінальним оргазмам.

Можлива й інша версія: жінки, що відчувають вагінальні оргазми, навчилися цьому на практиці, і в результаті їхня анатомічна будова змінилася — подібно до того, як мускули ростуть, якщо їх «качати». Цю гіпотезу висуває психіатр Леонора Тіфер з New York University School Of Medicine.

— Дослідження були б набагато переконливішими, якби жінок, що не відчували вагінальних оргазмів, навчили відповідних методик, а потім повторили дослідження уретро-вагінальної ділянки, — пояснює вона.

Джаніні визнає, що масштаб його дослідження доволі вузький. Через невелике число обстежених жінок він не може встановити, наскільки великий відсоток жінок, які мають точку G. Очевидно, у багатьох жінок вона відсутня. **кїа**

КРАЩА ВСЕУКРАЇНСЬКА МЕРЕЖА ІНТИМ МАГАЗИНІВ

ПОЛУНИЧКА

МЕРЕЖА ІНТИМ МАГАЗИНІВ

м. Львів, вул. Куліша, 40 з 10.00 до 20.00, т.: 274-55-30
вул. Галицька, 19, з 10.00 до 20.00, т.: 275-54-23
м. Івано-Франківськ, вул. Галицька, 22
інтернет продаж www.polunichka.com.ua

реклама 3276

РОБОТИ — КОХАНЦІ МАЙБУТНЬОГО?

— Може, покохаємося? — вуркоче коханець, забираючись під ковдру.

— Не сьогодні, — відповідає його подруга, перевертаючи на інший бік. — Якщо хочеш, займися цим з роботом

Безглузда фантастична вигадка? Любов і хіть ХХІІІ століття? Не зовсім, переконаний фахівець з гендерних досліджень і штучного інтелекту, автор книги «Секс із роботами: еволюція стосунків людей і роботів» доктор Девід Леві.

До середини ХХІ ст. заняття коханням з електронною фатальною жінкою, чи атлетичним секс-роботом можуть стати нормою, прогнозує 62-літній експерт.

— Уявіть: чудовий секс, доступний 24 години на добу, сім днів на тиждень, — пропагує доктор Леві. — Можливо, люди навіть почнуть закохуватися у своїх електронних секс-рабів.

Однак не всі поділяють погляди Девіда Леві на майбутнє, де роботи забезпечуватимуть гарантоване задоволення в ліжку, а після сексу зможуть ще й побалакати з партнером на задані теми. Проте багато хто погоджується, що така можливість існує, з огляду на постійний роз-

виток комп'ютерних технологій, прогрес в імітації людських тканин і рухів, а також у розробці штучного інтелекту (ШІ), який здатен буде відтворювати емоції й особистісні особливості.

— Уже зараз синтезований голос не можна відрізнити від людського, — заявив доктор Леві. — А деякі зразки штучної шкіри ніжні, як сіднички дитини.

Недавно дослідники з японського Університету Васеда репрезентували робота за назвою «Двадцять один». Він здатен готувати їжу, розмовляти, виконувати успішні команди взаємодіяти з людьми за допомогою м'яких рук, покритих силіконом, у кожній кінцівці розташований 241 сенсор, який реагує на тиск. Проте пройде ще чимало часу, перш ніж роботів неможливо буде відрізнити від живих людей. Секс-робот Жиголо Джо, якого Джуд Лоу зіграв у стрічці Стівена Спілберга «Штучний інтелект» (2001), який здатен спілкуватися й емоційно

підтримувати партнера, а не тільки займатися сексом, може з'явитися лише через 40 років, гадає доктор Леві. Однак не всі експерти в галузі ШІ з ним згодні.

— Не думаю, що за цей час з'явиться справді людиноподібний робот, — стверджує дослідник зі швейцарського Федерального політехнічного інституту в Лозанні Фредерик Каплан. Доктор Каплан, що значно просунув уперед робототехніку (він програмував електронного собаку Aibo для фірми Sony), сумнівається, що ми захочемо продукувати роботів, яких не відрізнити від людей. — Взаємодія людини з машиною буде цікавою сама



ми були першими і залишилися кращими
**ІНТИМ
БУТІК**



Дон Жуан 72-29-44
м. Львів, вул. Куліша, 35
Філія: м. Трускавець, район
Сімейних Стрибців, 1 (у приміщенні ЖОЛ 1)
10 років для Львів'ян

по собі, а не в якості «імітації» людських взаємин, — пояснює фахівець. Однак доктор Леві вірить, що попит на подібні розробки буде, і ринок дасть фінансовий стимул, що дозволить усунути будь-які технічні та психологічні перешкоди.

RIA

АНЕКДОТИ

☺ ☺ ☺

Білявка на прийомі в психотерапевта.

— Лікарю, не можу зрозуміти, чи кохаю я свого чоловіка.

— А чому ви в цьому сумніваєтеся?

— Тому що під час сексу я завжди думаю не про нього.

— А про кого?

— Про того, з ким сексом

займаюся.

☺ ☺ ☺

— Ало. Любий, коханий, який ти молодець, зірвав весь Джекс-пот, яка я щаслива...

— Дякую... а хто це?

☺ ☺ ☺

На екзамені з філософії викладач питає в студентки:

— Скажіть, будь ласка, що мав на увазі Кант, коли пи-

сав про річ у собі?

Та, сором'язливо:

— Невже «Тампакс»?

☺ ☺ ☺

Далекий рейс через Атлантику. Літак от-от злетить. В кабіні два пілоти. Один оголошує по зовнішньому зв'язку:

— Пристебніть реміні, температура за бортом 10 градусів. Ми злітаємо. — Забуває виключити голосний

зв'язок і продовжує колезі: — Слухай, давай каву поп'ємо, а потім стюардесу на секс розкрутимо.

У салоні це все чуто, стюардеса біжить, щоб вимкнути зовнішній зв'язок, але спотикається і падає перед стареньким дідусем. Той гладить її по голівці і каже:

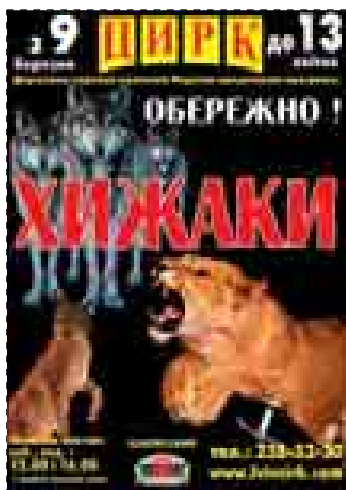
— Не квапся, доню, вони ще каву не допили.

ЄДИНИЙ В УКРАЇНІ ДРЕСИРУВАЛЬНИК ВОВКІВ ВІКТОР НІКУЛІН: «У КЛІТЦІ З ХИЖАКАМИ ІМПРОВІЗАЦІЙ НЕ БУВАЄ»

Цирк вкотре дарує львів'янам різноманітну і видовищну програму, яку представляють дресирувальники Галина та Віктор Нікуліни з атракціоном «Обережно: хижаки!», ілюзіон з тваринами «Українське диво», під керівництвом відомого циркового артиста В. Моронделя, клоунський дует Ю. Хрушкова та О. Ізотова, цілого ряду майстрів циркового мистецтва

ПАРТНЕРИ НА АРЕНІ

Атракціон дресирувальників Галини та Віктора Нікуліних «Обережно: хижаки»



ЗАПРОШЕННЯ НА 1 ОСОБУ
Львівський цирк ЗАПРОШУЄ ВАС
на виставу "Козацькі розваги"

"12" квітня 2008 р., поч. о 16:00 год.

сторона _____ місце _____

АКЦІЯ ДІЙСНА
ТІЛЬКИ ПРИ НАВІДНОСТІ
ОДНОГО КУПЛЕННЯ КВИТКА

СПІЛЬНА АКЦІЯ ЖУРНАЛУ "РІА" ТА ЛЬВІВСЬКОГО ЦИРКУ

ки!» — унікальний, позаяк в одній клітці працюють одвічні вороги в природі вовки, гієни, леви та рисі. Такого не демонструє жоден атракціон світу. Ці хижаки розуміють своїх господарів, як кажуть, з півслова. А ще вихованців подружжя Нікуліних знімали у кліпі Руслани «Танці з вовками» (зйомки походили під час їхнього попереднього приїзду до Львова).

— Лев — дуже розумна тварина. Достатньо один раз пояснити, що ти від нього очікуєш, і він зрозуміє. Недаремно його вважають царем. І поведки у левів царські. Бачили, левицю Лялю я мушу на руках зносити зі стійки, — жартує Віктор. — А якщо серйозно, то всі номери продумані та відпрацьовані до дрібниць. Імпровізації у клітці з хижаками не буває. Коли ми працюємо із вовками, то стаємо наче членами їхньої зграї. Тому дресурою нашу роботу назвати важко. Та вовк є вовк, і правду кажуть, скільки його не годуй, він все у ліс дивиться. Наших п'ять — не виняток.

ГРІЗНІ ГІЄНИ ЛЮБЛЯТЬ СОЛОДОЦІ

Гієни на арені цирку — надзвичайно рідкісне явище, вони дуже обережні й грізні. Доросла твари-



на, вагою понад 80 кг, може з'їсти лева, до того ж розвиває швидкість до 65 км на годину. Дресирувальники стверджують, що у природі ці хижаки — чудові мисливці, заперечуючи твердження, що гієни харчуються стервом. За раціоном кожній гієні належить у день 2 кг м'яса. Залюбки ласують хижаки йогуртами, бананами, солодоцями і солодким кефіром з ваніллю.

— Придбати гієн дуже важко, — розповідає пан Віктор, — ми своїх шукали впродовж п'яти років і знайшли аж у Таллінні, там є єдиний у світі зоопарк, де гієни розмножуються у неволі.

Сам Віктор зізнається, що всі звірі люблять його дружину — Галину, а його лише слухаються. В одному із номерів відважна

дресирувальниця цілується з вовком, й передає зі свого рота в його пащу кусні м'яса. А супроводом до цього унікального атракціону звучить романтичний вальс Євгена Доги із фільму «Мій лагідний та ніжний звір».

Вистави проходять у переповненому залі, — аншлаг забезпечує поєднання традиційних циркових номерів та сучасне подання відомих і всіми улюблених жанрів — клоунади, еквілібристики та дресури. **RIA**



ГОРОСКОП НА КВІТЕНЬ 2008 РОКУ

**ОВЕН**

Планети у квітні налаштують вас до спокою. Будь-які рішення приймати виважено, особливо якщо вони пов'язані з домом, родиною або роботою. Протягом цього місяця

Овнам вартує більше часу провести на самоті, розслабитися, зануритися у свій внутрішній світ. Краще більше часу приділяти сім'ї. Таким чином ви зможете легко поновити свої сили і відчувати впевненість у собі. У квітні не виключене погіршення вашого здоров'я.

**ТЕЛЕЦЬ**

Квітень принесе вам багато спілкування з друзями. У вас з'являться нові спільні інтереси. Протягом цього місяця може змінитися й ваше сприйняття світу. Розташування планет у квітні чудово підходить для нових романтичних знайомств. Але якщо ваші друзі заохочуть вас з ким-небудь познайомити, відмовляйтеся. Пошуками свого справжнього кохання краще зайнятися самотужки.

Однак не варто цілком забувати про домашніх. У вас буде мало часу для сім'ї, але намагайтеся в ті хвилини, які проводите з ними, дарувати їм більше тепла. Якщо ви планували купити чи продати якусь нерухомість, то приймайте рішення негайно.

**БЛИЗНЮКИ**

Основний акцент у квітні зміститься на вашу кар'єру. Зараз ви готові до серйозних змін, які можуть виявитися необхідними для вашого духовного розвитку.

Однак не варто цілком забувати про домашніх. У вас буде мало часу для сім'ї, але намагайтеся в ті хвилини, які проводите з ними, дарувати їм більше тепла. Якщо ви планували купити чи продати якусь нерухомість, то приймайте рішення негайно.

**РАК**

Розташування планет у квітні вказує на чудову можливість для розширення власного кругозору. Читайте більше книг, переглядайте пізнавальні телепередачі, шукайте необхідну інформацію в Інтернеті. Якщо ви перебуваєте у шлюбі, то записатися на курси ви можете разом зі своїм чоловіком чи дружиною. Якщо ви ще самотні, то цілком імовірно, що під час навчання ви познайомитеся з дуже цікавою для вас людиною.

**ЛЕВ**

Розташування планет у квітні сприятливе для здійснення сміливих і рішучих вчинків. Якщо мова йде про шляхетні справи, то ви можете навіть піти на невеликий ризик. А от ризикувати у фінансових питаннях не рекомендується. З грошима протягом цього місяця взагалі варто поводитися дуже дбайливо і відповідально. Зірки не радять розповідати навколишнім про рівень ваших прибутків.

**ПАННА**

Акцент у квітні зсунеться на сферу особистих взаємин. Якщо ви вже у шлюбі, то протягом цього місяця уникайте прояву холодності у стосунках. Заплануйте романтичне побачення, відвідайте з коханою людиною дорогий ресторан, нічний клуб чи дискотеку. Якщо у вас із коханою людиною стосунки ще тільки починаються, то цей місяць може стати для вас епохальним часом. У квітні вас чекають розкішні побачення і доленосні зустрічі.

**ТЕРЕЗИ**

У квітні зорі рекомендують вам звернути увагу на стан свого здоров'я. Протягом цього місяця важливо проводити профілактичне лікування, що буде ефективним у будь-які дні, крім суботи та неділі. Квітень виявиться сприятливим і для роботи. У цей час важливо створити на робочому місці гармонічну психологічну атмосферу — це допоможе вам працювати ефективніше. Спробуйте налагодити взаємини з колегами й уникайте участі в інтригах.

**СКОРПІОН**

Місяць обіцяє Скорпіонам багато романтики. У квітні ймовірні нові знайомства, часті любовні побачення, активний розвиток особистих стосунків. Більше часу присвятіть творчості, але не забувайте і про своїх дітей. У цей період їм буде потрібна ваша увага. Розваги з друзями варто відкласти на інший час. Зараз це займе занадто багато вашого часу, який можна витратити продуктивніше.

**СТРІЛЕЦЬ**

Питання, пов'язані з нерухомістю, будуть турбувати вас протягом квітня. На щастя, всі питання будуть вирішуватися на вашу користь. Місяць сприятливий для покупки чи продажу нерухомого майна. У квітні позитивно розв'яжуться питання, пов'язані зі спадщиною. А от починати будівництво в цей період не рекомендується, бо воно може затягнутися на занадто тривалий період.

**КОЗЕРІГ**

Ваша допитливість і потяг до спілкування у квітні значно зростуть. У цей період ви активніше вступаєте в контакти й одержуєте багато нової інформації. Від незнайомих можуть надходити вигідні і перспективні на перший погляд пропозиції, але якщо у вас вистачить часу і сил, аби провести додатковий аналіз, то ви зможете знайти багато застережень від прийняття цих пропозицій.

**ВОДОЛІЙ**

Розташування планет у квітні принесе вам активність у фінансовій сфері. Протягом цього місяця ви задумаєтеся над збільшенням свого прибутку і займетеся пошуком альтернативних джерел доходу. У квітні ви також можете проводити складні лікувальні чи профілактичні процедури, починати стаціонарне лікування. Місяць виявиться сприятливим і для виконання будь-якої відповідальної роботи.

**РИБИ**

Ваша особиста чарівність протягом квітня призведе до нових знайомств. Завдяки умінню подобатися навколишнім ви зможете знайти нових соратників і однодумців. Місяць виявиться сприятливим і для романтичних знайомств. Вас чекають приємні побачення, що стануть початком нових взаємин. Це чудовий час для прояву своїх почуттів і симпатій. Розташування планет принесе удачу в будь-яких перемовинах.